

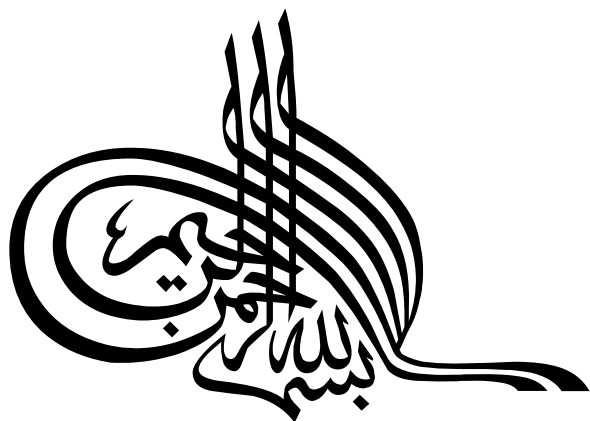


# ئىسلامنى ئىپتىدائى

بۇ خويۇندىنەۋەي قورئان



بوشرا ئەحمەد  
دەيان عبدالرحمن



رئیسای ئاسان



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الرَّحِیْمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الرَّحِیْمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# رېسای ئاسان

بۆ خویندنهوهی قورئان

بۆ پۆلی:

یهکهمی ئامادهیی ئامهد

نوسینی

بوئشرا ئەحمهد و رهییان عبدالرحمن

# رېيساي ئاسان

نوسينى: بوشرا ئەحمەد

دەييان عبدالرحمن

بۆ پۈلى: يەكەمى ئامەد

نەخشەسازى: ئىسلامرەو

سالى: 1438ھ-2017ز

لە بلاوگراوہ کانی

زانکۆی ئازادى دىراساتى ئىسلامى (زادى)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا  
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ  
لَهُ. وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ  
يا أيها النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا  
وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ  
اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديداً، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ  
لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ وَشَرُّ  
الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بِدْعَةٌ وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ، وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي  
النَّارِ.







## الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْأَمِينِ، مُحَمَّدَ وَعَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

نهو دوو خوشکه به پښه مان خاتوو بوشرا نه حمده که الحمد لله هه موو قورثانی له به ره و ماموستای ته جویده و خاتوو رهيان عبدالرحمان، که هه م خویندکاره و هه م ماموستا و نوسه ر، (هه م دایکی سئ شیرزاده شه) ماوه یه که هه ر دوو کیان له وولاتی سوید ده ژین، نه م به ره مه یان له ماوه ی که متر له دوو مانگدا نووسی، که بویان ناردم بوئوسلو تا پییدا بچمه وه، به راستی چاوم پیی روون بووه، هیمه ته کی باشیان دایه به ر منیش، که له هه فته یه کدا پییدا بچمه وه تا وه کو کورپه ی خویمان زووتر چاویان به ساغ و سه لامه تی و له دایکبونی خوش بییت!

نوسینه که یان الحمد لله له ناستیکدایه که هه موومان دلې پښ خوش که یان، زور جی خوی بوو که زانکوئی نازادی دیراساتی نیسلامی بریاری خویندنی نه م کتیبه ی له قوناغه کانی ناماده یی خویدا دا، چونکه تا نیستا - نه وهنده ی من بزانه م - کتیبی وا گشتگیرو وورده کارتر له سه ر ته جوید به کوردی نه نوسراوه.. بویه پییم وایه هه موو ماموستا و فیرخوازیکی قورثان و خویندنه وه ی پیویستیان پییه تی..

دهست خوشیه کی گهرم له و دوو خوشکه به پښه مان ده که یان و چاوه روانی به ره هه می تریشیانین، داواکارین خوی په روه ردگار هه موو رهنجه کانیان بخاته ته رازووی چاکه کانیانه وه و پاداشتی به خیریان بداته وه و نیمه ش و نیوه ش له و پاداشته مه حرووم نه کات.. نامین.

کریکار / نوئسلو

ز ۲۰۰۶/۴/۲-ک ۱۴۲۷/۳/۳





## زانشتي ته جويد

پيشه ڪي يه ڪ له سهه زانشتي ته جويد

**پرسيار: ته جويد جي يه؟**

**وه ٿام:** له پروي زمانه وانپه وه: راست و دروست خوئيننه وهي قورٿان.

له پروي زاراهه يه وه: پيدداني حهق و سيفه تي پپته ڪان (حهق پيددانيان به وهيه ڪه له ده رچه ي خوڻانه وه ده رچن، سيفه تي پيدداني شيان وه ڪ: به چرپه ووتن و ٿاشڪرايي (همس و جهر) و ههروهه پيدداني (موسه حه قاتي پپته ڪه) ٿه وپش ٿه و سيفاتانه يه ڪه به هو ي به يه ڪ گه پپشته ي دوو پپته وه له ناو ووشه ڪان دا دروست ده بن وه ڪ (ٿاشڪرا ڪردن، دريٿ ڪردنه وه (مه دد) ناسڪ ڪردنه وه (الترقيق) و رپساڪاني تري ته جويد.

**پرسيار: حوڪي شهري ته جويد جي يه؟**

**وه ٿام:** فيرپووني زانشتي ته جويد فهرزي كيفايه يه و ڪار پيڪردني له سهه هه موو موسولمانني ڪي نيرومي فهرزه ڪاري پي بڪات، ڪه و ابوو فيرپووني رپساڪاني ته جويد له سهه هه موو مسولمانني ڪ واجب نيه ڪه وه ڪ ماموستاڪان بيزاني، به ٿام ڪار ڪردن به و رپساڪانه و به ته جويد خوئيننه وهي قورٿان له سهه هه موو مسولمانني ڪ فهرزه، چونڪه خوي گه وره ده فهرمويٿ: (وَرْتِلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً) سورته ي المزل/ ٤ واته: قورٿان به جواني و له سهه خو بخوئيننه وه.

**پرسيار: بابه تي زانشتي ته جويد جي يه؟**

**وه ٿام:** ووشه ڪاني قورٿاني پيروزه.

**پرسيار: به رهه مي فيرپووني زانشتي ته جويد جي يه؟**

**وه ٿام:** به رهه مه ڪه ي پاراستني زمانه له هه له ڪردن له ووشه ڪاني قورٿاني پيروزه دا.

**پرسيار: ڪي ٿه م زانشتي ته جويد ه ي داناوه؟**

**وه ٿام:** پيشه و ايا ني تيلاوه ت دايانناوه.

**پرسيار: ٿه م زانشته له ڪوي وه هاتووه؟**

**وه لَام:** له قورثانی پیرۆزه وه هاتووه، چونکه خوی گه وره فه رموویه تی: (وَرْتَلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً) المزل/ ۴ واته: قورثان به جوانی و له سهر خو بخویننه وه، خویندنه وهی قورثانیش ههر به پی سوننه تی پیغه مبه ر بووه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، پاشان له چویننه تی خویندنه وهی یاوهران و تابعین و دواتریش، وه ههروه ها له پدشه وایانی تیلاوته به م شیویه پیمان گه یشتوه.<sup>1</sup>

**پرسیار:** مه به ست له م زانسته چی یه؟

**وه لَام:** به ده ست هیثانی خو شی هه ردوو دونیا.

**پرسیار:** پله و پایه ی نه م زانسته چی یه؟

**وه لَام:** بلندترین و به ریزترینی هه موو زانسته کانه، چونکه په یوه ندی به بلندترین و به ریزترین کتبه وه هه یه که قورثانی پیرۆزه.

**نیمامی جه زهری ره حمه تی خوی لی بن له (مه تی جه زهری) دا فه رموویه تی:**

وَالأخَذُ بِالتَّحْوِيدِ حَتَّمُ لَازِمٌ	مَنْ لَمْ يُصَحَّ الْقُرْآنَ آتَمٌ
لَأَنَّهُ بِهِ الإِلَهُ أَنْزَلَا	وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
وَهُوَ أَيْضاً جَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ	وَزَيْتَةُ الأَدَاءِ والقِرَاءَةِ
وَهُوَ إعْطَاءُ الحُرُوفِ حَقَّهَا	مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَمُسْتَحَقَّهَا
وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ	وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمَثَلِهِ
مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ	بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفِ
وَأَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ	إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفِكَهِ



<sup>1</sup> پروانه کتبی (هدایة القاریء/ المرصفي لاپه ره/ ۳۹).



داواكار پښ له خواى گه وړه نه و قورئان خوښندنه لى قبول بکات، و په زامه ندى خواى گه وړه و به هه شته که لى به ده ست به پښت. له نه نه سى کورى مالیکه وه نه ویش له نه بو موساوه خوا لپيان رازى بيت ده فموى: پيغه مبه رى خوا صلی الله علیه وسلم فموى: (مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْأَنْجَةِ رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ التَّمْرَةِ)<sup>1</sup> واته: نه و ئيمانداره لى که قورئان ده خوښته وه و کارى پښ ده کات وهک نارنجه، تامى خوښه و بوښشى خوښه، نه و ئيمانداره لى که قورئان ناخوښت به لام کارى پښ ده کات وهک خورما وايه تامى خوښه به لام بوښى نه.



<sup>1</sup> رواه البخاري (باب فضائل القرآن (ب/ ۹/ لا/ ۱۰۰).

## هه له کانی خویندنه وه

### پښانه و جوړو حوکمه کانیان

**پرسپار: هه له ی تیاووت چی یه؟**

**وه لام:** هه له کردنه له خویندنه وه ی قورئانی پیرزو لادانه له راست خویندنه وه ی.

**پرسپار: نایا جوړی هه یه؟**

**وه لام:** به لئ، دوو جوړی هه یه: هه له ی دیارو ناشکرا، هه له ی شراوه.

**پرسپار: هه له ی دیارو ناشکرا چی یه؟**

**وه لام:** هه له ی دیارو ناشکرا بریتیه: له و هه له یه یه ی که به سهر ووشه دا هینراوه و تیکی داوه، نیتر مانای ووشه بگوړی یان نا، ئەم جوړه هه له یه زانایانی تیاووت و کهسانی تریش زوو درکی پښ ده کهن، وهک گوړینی پیتیک به پیتیکی تر یان گوړینی سهر و بوری پیته کان وهک: گوړینی پیتی (الطاء) به (دال) نه ویش به هوی وازهینان له سیفته ی جووت کردن و بلندبوونه وه (الاطباق والاستعلاء) یان بکریته تاء، له گه ل پیددانی سیفته ی چرپه، یان وهک گوړینی بۆر به سهر (زهممه بۆ فتهحه) وهک له ووشه ی (الحمداً) ئەم جوړه هه له یه، ئەگه ر قورئان خوین نه نجامی بدات، پچی تاوان بار ده بیټ.

**پرسپار: هه له ی شراوه چی یه؟**

**وه لام:** هه له ی شراوه نه و هه له یه که به سهر ووشه دا ده هینریټ و ده بیټه هوی گوړینی پښاکانی ته جوید، پښ نه وه ی مانای ووشه که بگوړیټ، ئەمه ش به وازهینان له مینگه و کورت کردنه وه ی مه ددو درپژکردنی نه و پیتانه ی مه دد که کورتن، هه روه ها له باقی پښاکانی تری ته جویددا، هه له ی شراوه له لای زانایانی قورئان خویندن، مه کروهه، چونکه ده بیټه هوی تیکدانی پووخسارو جوانی و به های خویندنه وه که.

هه ندیک له زانایان فهرموویانه: ئەم جوړه هه له یه حه رامه، چونکه ده بیټه هوی وون بوونی حه ق و مسته حه قاتی پیته کان و نه مانی نه و جوړه خویندنه وه ی

که خوی گه وره له قورئاندا فه رماني پښ کردوين: (وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً) المزمّل/ ٤  
واته: قورئان به جوانی و له سهر خو بخوښته وه.

عله کی کوری ته بو تالیب خوا لی رازی بیټ، له ته فسیری نه م نایه ته دا  
ده فه رمویټ: به عنی خوښندنه وهی پیته کان به ته جویده وه و زانیی پښ ساکانی  
ده سټیټی کردن و راوه ستان.

که و ابو و پیویسته قورئان خوښ بو ته وهی پاداشتی خوی گه وره به ده ست  
بهینیت له هه ردوو جوړه هه له که ناگادار بیټ: هه له ی دیارو ئاشکراو هه له ی  
نهینتی و شاراوه.

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی پښ له مه تی (السلسیل

الشافی) دا ده فه رمویټ:

وَاللَّحْنُ قَسَمَانُ جَلِيٍّ وَحَفِيٍّ	كُلُّ حَرَامٍ مَعَ خِلَافٍ فِي الْحَفِيٍّ
أَمَّا الْجَلِيُّ فَخَطَأٌ فِي الْمُبْتَدَى	خَلَّ بِهِ أَوْ لَا يَجِلُّ الْمَعْنَى
أَمَّا الْحَفِيُّ فَخَطَأٌ فِي الْعُرْفِ	مَنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ كَثْرُكَ الْوَصْفِ
لَا يَعْرِفُ الْحَفِيُّ سِوَى الْمُجَوِّدِ	وَيَعْرِفُ الْجَلِيُّ كُلَّ وَاحِدٍ
صِيَانَةُ اللَّفْظِ عَنِ الْجَلِيِّ	يُدْعُوهُ بِالْوَاجِبِ الشَّرْعِيِّ
وَصَوْنُهُ عَنِ الْحَفِيِّ الْمُشَاعِ	يُدْعُوهُ بِالْوَاجِبِ الصَّنَاعِيِّ
وَقِيلَ إِنَّ الْوَاجِبَ الشَّرْعِيًّا	مَا فِيهِ إِجْمَاعُهُمْ سَوِيًّا
وَالْوَاجِبَ الثَّانِيَّ أَيْ الصَّنَاعِيَّ	عَلَى ثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ
تَعْلِيمٌ مَذْبُوعُهُ يُجِيدُ	قِرَاءَةً أَوْ شَأْنَهُ التَّقْلِيدُ
أَوْ كَانَ مِنْ حُكْمِ الْوَقُوفِ يُدْرَى	أَوْ مِنْ مَسَائِلِ اخْتِلَافِ الْقُرْآنِ



## پښتانه ژبې ته جوړېدو

پرسياړ: چا په پاڼه زانستې ته جوړېدو هه يه؟

وه لّام: چوار پاڼه زانستې ته جوړېدو هه يه نه وانيس:

- ۱- زانينې دهرچه ي پيټه کان.
- ۲- زانينې سيفاتي پيټه کان.
- ۳- راهينانې زمان و زور دووباره كړدنه وه.
- ۴- وه رگرتن له دهمې ماموستايانه وه.

### پله كاني خوښندنه وه ي قورنآن

پرسياړ: ناي تيلاوته ي قورنآن چا په شپو زې هه يه؟

وه لّام: قورنآن خوښندنه وه سځ شپوه يه: (الترتيل، الحدر، التديور).

نيسټاش به ووردي باسي هر يه كيك له م جوړانه ده كين:

يه كه م: شپوه ي له سه رخو (ته رتيل): برتتبه له خوښندنه وه ي قورنآن به دنيا يه وه و به له سه ر خوي له گه ل بير كړدنه وه له واتاي نايه ته كان، وه دهره ينانې هه موو پيټيك له دهرچه ي خويه وه، له پيداني حه ق و مسته حه قه كه ي، به بي په له كړدن كه بيټه هو ي تيكداني ياسا كاني ته جوړيد، وه ته رتيل با شترين خوښندنه وه يه، له بهر نه وه ي قورنآن يش هر به و شپوه يه دابه زيوه، وه ك خوي گه وره ده فه رموي: (وَرْتَلْنَاهُ تَرْتِيْلًا) الفرقان/ ۳۲ واته: نه م قورنآنه مان هيدي و يه ك به دوا ي يه كدا دابه زانددووه..

دووه م: شپو زې خيرا (حه در): خيرا خوښندنه وه ي قورنآنه له گه ل په چا و كړدنې رسا كاني ته جوړيد له ناشكرا كړدن و تيكه په لكيش كړدن و كورت كړدنه وه و مه ددد و وه ستان و پيكه وه لكان و رسا كاني تري ته جوړيد.

سپيه م: شپو زې ته دوير (مام ناوه ندي): برتتبه له خوښندنه وه ي قورنآن به پله يه كي مام ناوه نديانه ي نيوان ته رتيل و حه در.

به لّام ته حقيق، هه نديك له زانايان فه رموويانه نه ميش شپو زې چواره مي خوښندنه وه يه كه برتتبه له پيدداني حه ق و مسته حه ق يټه كان، له ته واو

درېژکړنه وهی مه دده کان، وه دهرخستنی پټه کان و سهرو بوریان (حرکات) و مینگه و جیاکړنه وهی پټه کان له یه کتری و له سهرو خو خویندنه وه، نه م جوړه خویندنه وه یه به تایبه تی له کاتی فیژکړنی ته جویددا کاری پښ ده کړیت.

عائیشه خوا لای رازی بیت فه رموویه تی: پیغه مبهری خوا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فه رمووی: (المَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ وَالَّذِي يَفْرُؤُهُ يَتَتَعَنُّ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ اثْنَانِ).<sup>1</sup> واته: نه و که سهی که راست و دروست، شاهزایانه قورئان ده خوینیت له گه ل فریشته به ریزه کاندایه، نه و که سهی به حونجه دهی خوینیت و به سهرو ووشه و رسته کاندایه دیته وه نه وی زور دوو باره ی ده کاته وه و ده می تیدا ته ته له ده کات) دوو پاداشتی هه یه.

فیژخواز لای ماموستایه کی تایبه تدمه ند فیژی نه مانه ده بیت، ئینجا فیژ ده بیت له کاتی خویندنه وه و فیژ کړدنیدا چوڼ کاری پښ ده کات، نه مه ش له فیژیون و وه گرتن و له به رکړنی قورئانی پیژوزدا شیوه حه ره کت وه ک نه ریتی قورئانه وانی لای هاتووه..



<sup>1</sup> متفق علیه.



## کورته يک له سر ده قورثان خوښه که

### (القرأ العشره)

پېش نه وهی باسی ده زانا قورثان خوښه کان بکهین، پېوښته بزانیڼ خوښندنه وهو ریوایهت و ریځگای خوښندنه وه چین؟

خوښندنه وه (القرأة): مه به ست له چوښه تی خوښندنه وهی قورثانی پیروژه.

دووه م: گېرانه وه (الروایة): بریتیه له گېرانه وهی چوښه تی خوښندنه وهی قورثان له قارینیکه وه بو خواروتری.

سیه م: ریځگای خوښندنه وه (الطریقه): بریتیه له گېرانه وهی چوښه تی خوښندنی قورثان له راوییه کانه وه. واته: قارئی خو قورثانی به و شیوهیه خوښندو ته وهو راوی له قارینه وه چوښه تی خوښندنه وه که ی گېراوه ته وه.

**پرسیار: چه ند چوښه تی خوښندنه وهی دروستی قورثان هیه (قراءة متواتره)؟**

**وه لام:** ده شیوهی دروستی خوښندنه وهی قورثان هیه نه وانیش خوښندنه وه کانی:

۱- نافع المدنی	۲- ابن کثیر	۳- ابو عمرو البصری	۴- ابن عامر	۵- عاصم
۶- حمزة	۷-	۸- یعقوب بن اسحاق	۹- خلف بن هشام	۱۰- أبو جعفر

۱- قالون	۲- خلف	۳- قنبل الدوری	۴- إدريس بن عبد الکریم الحدا
۵- شعبة	۶- السوسی	۷- ابن جماز سليمان بن	۸- إسحاق بن إبراهيم الوراق
۹- ورش	۱۰- هیشام	۱۱- حفص الدوري	۱۲- رويس محمد بن المتوکل
۱۳- خلاد	۱۴- ابن ذکوان	۱۵- عيسى بن وردان المدني	۱۶- ابن جماز سليمان بن جماز

۱۷- حفص	۱۸- احمد البزی	۱۹- روح بن عبد المؤمن البصري	۲۰- ابو حارث عن الکسائي
---------	----------------	------------------------------	-------------------------

پرسنار: چه نډ رپوايه تی به ناوبانگ هه يه (الرواية المشهورة)؟  
وه لآم: بيست رپوايه تی به ناوبانگ هه يه نه وانيش:

له م خشته يه دا راوی قارينه کان ديارى ده که ين:

ژ	قارينه کان (خوينه رانی قورثان)	راويه کان (گپړه روه له قارينه وه)
۱	نافع المډنی	قالوون، وهرش
۲	ابن الکثير	احمد البزی و قنبل
۳	ابو عمرو البصري	الدوري و السوسي
۴	ابن عامر	هشام و ابن ذکوان
۵	عاصم	شعبة و حفص
۶	حمزة	خلف و خلاد
۷	الکسائي	ابو حارث، حفص الدوري
۸	أبو جعفر	ابن وردان و ابن جماز
۹	يعقوب بن إسحاق	رويس اللؤلؤي و روح البصري
۱۰	خلف بن هشام	إسحاق بن إبراهيم الوراق و إدريس بن الحداد.

پرسيار: چوڼ ده زانين شپوآزی تیلاوته کانی قورثان راست و دروستن؟

۱- پښووسی نوسینه وهی نایه ته کان له گه ل شپوآزیک له شپوآزه کانی پښمانی  
عه ره بی (النحو) دا پښکه ویت.

۲- له گه ل شپوآزی نوسینی خه تی موصحفی عوسمانی پښکه ویت.

۳- گپړانه وه که سه نه دی راستی هه بیت.

شپخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بی له مه تی (السلسیل

الشافی) دا ده فه رموی:

ثَلَاثَةٌ تَأْتِي مِنَ الْأَرْكَانِ  
وَصِحَّةَ الْإِسْنَادِ فِيمَا تَعْرِفُ

اعْلَمْ أَخِي بَأَنَّ لِلْقُرْآنِ  
تَوَافُقَ النَّحْوِ وَحَطَّ الْمَصْحَفِ





حوکمه که ی، شیوهی ووتنه که ی، حاله ته کانی

**پرسیار: حوکمی الاستعاذة چی یه؟**

**وهلام:** له کاتی دهست پیکردنی تیلوه تدا ووتنی واجیبه، له سه ره تاوه بی یا له ناوه پراستی سوره ت بی، چونکه خوی گه وره ده فهرموی: (فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) النحل/۹۸ واته: (کاتیک که قورئان خویندوه په نا به خوی گه وره له شهیتانی نه فهرت لیکراو بگره) هه موو زانایان رایان له سه ره نه وه یه که نیستی عازه کردن له کاتی خویندنه وه ی قورئاندا فهرزه.

**پرسیار: شیوهی هه لېژدراوی ووتنی الاستعاذة چونه؟**

**وهلام:** ووتنی (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) ه، نه مه شیوهی فهرمان بی کراوه که له سوره تی نه حلدا هاتوه: (فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ).

**پرسیار: ووتنی الاستعاذة چه ند حاله تی هه یه؟**

**وهلام:** شهش حاله تی هه یه: دوو حاله تیان به ناشکرا دهوتری، چوار حاله تیان به نهینی دهوتری.

ناشکرا: له کاتیکدا به ناشکرا دهوتری که خوینهر به دهنگی بلندی بخوینیته وهو که سانیک هه بن گوئی لی بگرن، ههروه ها له کاتی فیروون و خویندن دا، هه رکه س ده سپیکه ر بیټ به ناشکرا ده یلیټ.

په نهانی: له کاتی نوټژدا په نهان دهوتریټ، ئیتر به دهنگی بلندی نوټژه که بخوینی یان به نهینی و په نهانی، ههروه ها له وکاتانه ی قورئان خوین به نهینی دهیخوینیته وه، ههروه ها نه گهر نه و خوینهره له ناو کومه لیکندا بخوینیته وه که نه و ده سپیکه ر نه بیټ، نه گهر نه و که سهش خوی ته نها بوو هه ر به په نهانی ده یلیټ).

## چۆنیهتی ووتنی الاستعاذة له گهل البسمة

چۆنیهتی ووتنی الاستعاذة له گهل البسمة

پرسیار: نه گهر خویندنه ویستی دهست به تیلاوهت بکات چۆن الاستعاذة له گهل البسمة دا ده خویندیت؟

وهلام: کاتی خویندنه وهی هه موو سوره ته کان (جگه له سه ره تایی سوره تی ته وه) چوار شیوازی دهست پێ کردنی هه یه، نه وانیش:

۱- پچراندنی هه موویان: واته پچراندنی ئیستیعاذة له بسمیلا وه پچراندنی بسمیلا له سه ره تایی سوره ته که، وهک:

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) وهستان (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وهستان قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

۲- پچراندنی یه که م له دووهم و به ستنه وهی دووهم به سییه مه وه: واته پچرانی ئیستیعاذة له بسمیلا و پاشان گریدانی بسمیلا به سه ره تایی سوره ته که وه، وهک:

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) وهستان (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ.

۳- به ستنه وهی یه که م به دووهم مه وه وه پچرانی دووهم له سییه م: واته به ستنه وهی ئیستیعاذة به بسمیلا وه و پاشان بوهستی ئینجا ئایه تی یه که می سوره ته که بخوینیته وه، وهک: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وهستان (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ).

۴- به ستنه وهی هه موو: واته گریدانی ئیستیعاذة به بسمیلا وه و گریدانی بسمیلا به سه ره تایی سوره ته که وه، وهک: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ.

شیخ عثمان بن سلیمان مراد ره حمه تی خوی لی بی له مه تی (السلسبیل الشافی) ده فه رموی:

يُجَوِّزُ إِذْ شَرَعَتْ فِي الْقِرَاءَةِ  
قَطْعُ الْجَمِيعِ ثُمَّ وَصَلَ الثَّانِي  
أَرْبَعُ أَوْجُهٍ لِلِاسْتِعَاذَةِ  
وَوَصَلَ أَوَّلٍ وَوَصَلَ آخِرًا

تېبېغی: بوزانين:

۱- ئیستعاذه له کاتی گریډانی دوو سورهت دا ناوتری، تنهها بسمیلا له نیوان دوو سورهت دا هه یه نه گهر گریمان دان.

۲- کاتیک که ئیستعاذه به بسمیلاوه گری ددهین ده بیټ حه ره که ی کۆتای ووشه ی الرجیم بخوینینه وه که که سره یه (زیره) له له کاتی وهستان له سه ری دا به سکون بیخوینینه وه (زه نه) واته بلیین: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) له وهستان دا: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) وهستان (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وهستان (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)





شيويه ووتى، حوكمه كهى، حاله ته كانى

**پرسیار:** شيويه ووتى بسميلا چونه؟

**وه لام:** شيوه كهى برتبيه له: (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ).

**پرسیار:** شوپنى ووتنى بسميلا كوئى يه؟

**وه لام:** له م سئ شوينه دايه:

۱- سه ره تاي سوره ته كان، جگه له سوره تى التوبه.

۲- له نيوان دوو سوره ت دا.

۳- له ناوه راستى سوره ت دا.

**پرسیار حوكمى بسميلا چى يه؟**

**وه لام:** بسميلا له كاتى ده ستپيكردى سه ره تاي هه موو سوره تيكددا واجبه،

ته نها له سوره تى ته وبه دا نه بيت، هه روه ها له ناوه راستى سوره ته كان دا و له ناوه راستى سوره تى ته وبه ش دا جائزه.

**پرسیار:** ووتنى بسميلا له كاتى گریدانى دوو سوره ت دا چهند شيوازه؟

**وه لام:** ووتنى بسميلا چوار شيوازي هه يه، سئ دانه يان جائزه و چواره ميان

جائيز نيه.

۱- پچرانی هه موو: واته پچرانی كوٹای سوره تى يه كه م له بسميلا و پچرانی

بسميلا له سه ره تاي سوره تى دووهم، وهك:

(وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدُ) وهستان (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) وهستان (قُلْ

أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)..

۲- پچرانی كوٹای سوره تى يه كه م له بسميلا و گریدانى بسميلا به سه ره تاي

سوره تى دووهم، وهك (وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدُ) وهستان (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ

الرَّحِیْمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)

۳- گریدانى هه موو: واته گریدانى كوٹای سوره تى يه كه م به بسميلا وهو

گریدانى بسميلا به سه ره تاي سوره تى دووهم، وهك (وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ).

نهم سئ شپوازه جائزه، نهمه ش شپوازی چواره مه که جائز نيه:

۴- گریدانی کوتای سوره تی یه که م به بسمیلاوه و پچراندنی بسمیلا له سهره تای سوره تی دووهم، وهک: (وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) وهستان (قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)

هوی نادروستی نهم شپوهیه: نهوهی که بسمیلا بو سهره تای سوره ت هاتوه نهک بو کوتای.

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بی له مه تی (السلسبیل الشافی) ده فرموی:

وَجَائِزٌ مِنْ هَذِهِ بَيْنَ السُّورِ  
ثَلَاثَةٌ وَوَاحِدٌ لَمْ يُعْتَبَرْ  
فَاقْطَعْ عَلَيَّهَا وَصِلْ ثَانِيَهَا  
وَصَلِّهَا وَلَا تَصِلْ أَوْلَاهُهَا

نیمامی شاطبی په حمه تی خوی لی بیت له مه تی شاطبی دا ناماژهی به مه کردوه و فرمویه تی:

(ومهما تصلها مع أواخر سورة فلا تقفن الدهر فيها فثقلتا)

واته: هه رچه ندیک بسمیلات گری دا به کوتای سوره ته کانه وه.. نه که ی رابوهستی له سهری چونکه نه گهر وات کرد تاوانت که وتوته سهر.

پرسیار: چه ند شپوازی خویندنه وه له کاتی گریدانی سوره تی نه نفال و تهوبه دا هه یه؟

وه لام: نه گهر نهم دوو سوره تمان گری دا سئ شپوازی خویندنه وه مان هه یه، نه وانیش:

۱- راوهستان له سهر کوتای سوره تی نه نفال، هه ناسه یه که هه لمژین، پاشان ده ست به خویندنه وهی سهره تای سوره تی تهوبه بکهین، به م شپوهیه: (وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) راوهستان و هه ناسه دان (بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ)



۲- راوهستانی کی کورت له سهر کوټای سوره تی نه نفال به بی هه ناسه دان، واته: سه کته یه ک پاشان ده سته پیکردن به سهره تای سوره تی ته وبه، به م شیوه یه: (وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) راوهستان بی هه ناسه دان یان هه لمزین (بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ).

۳- خویندنه وهی ټایه تی کوټای سوره تی نه نفال به دهم یه که م ټایه تی سوره تی ته وبه به بی راوهستان ههر وهک نه وهی یه ک ټایه ت بن، به م شیوه یه: (وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ). ټیمامی شاطبی رحمه تی خوی لئ بیټ له مه تی شاطبی دا ټامازهی به مه کردوه و فهرموویه تی:

(وَيَيْنَ أَنْفَالٍ وَتُوبَةٍ أَتَىٰ ثَلَاثَةً فَأَقْطَعُ وَصِلُ أَوْ اسْكُنَا)

واته: له نیوان نه نفال و ته وبه دا سئ شیواز هاتووه.. پچراندن گریدان راوهستانی کورتی بی هه ناسه).





له زار او هدا: بریتیه له و بوشاییه ی ناو دهم و گهروو، یهك دهرچه ی تیدایه و سئ پیتی لئ دهرده چیت ئه وانیش: هر سئ پیته کانی مه ددن: (ا، و، ی). که بریتین له:

۱- ئه لفیکی زه نه دار که پیته که ی پیشی سه ری هه بیټ وهك: قَال.  
 ۲- واویکی زه نه دار که پیته که ی پیشی بوری له سه ر بیټ وهك: یَقُول.  
 ۳- یائیکی زه نه دار که پیته که ی پیشی ژپری (که ثره) هه بیټ بیټ وهك: قِيل.  
 تیبینی: ئه م دهرچه یه پئ ی دهرتری (مَخْرَجٌ مُقَدَّرٌ) واته دیاری کراو نیه چونکه نه شوئیکی تایبه تی هه یه لیوه ی دهرچی و نه شوئیکی کونایشی هه یه، هر بوئ ته قدیر کراوه.

۲- گهروو (الحلق): سئ دهرچه ی تیدایه و شه ش پیتی لئ دهرده چیت ئه وانیش:  
 أ- کوټای گهروو نزیکی سینگ (اقصى الحلق): دوو پیتی لئ دهرده چیت: (و، ه).  
 ب- ناوه راستی گهروو (وسط الحلق): دوو پیتی لئ دهرده چیت: (ع، ح).  
 ج- سه ره وه ی گهروو نزیکی زمان (ادنى الحلق): دوو پیتی لئ دهرده چیت: (غ، خ).

۳- زمان: ده دهرچه ی تیدایه و هه ژده پیتی لئ دهرده چیت ئه وانیش:  
 ۱- کوټای زمان نزیکی گهروو له گه ل مه لاشوو: ته نها پیتی (ق) ی لئ دهرده چیت.  
 ۲- کوټای زمان نزیکی گهروو که میك خوار دهرچه ی قاف له گه ل مه لاشوودا: پیتی (ك) ی لئ دهرده چیت.

۳- ناوه راستی زمان له گه ل مه لاشوو: سئ پیته کانی (ج، ش، ی) لئ دهرده چیت.  
 لیره دا ده بیټ ئه و یائه مه ددی نه بیټ چونکه نه گه ر مه ددی بوو له بوشای گهروو و ناو دهمه وه دهر ده چیت.

۴- یه کیك له قه راغه کانی زمان له گه ل دانه خرئ یه کانی سه ره وه: پیتی (ض) ی لئ دهرده چیت. نه گه ر به قه راغی لای چه پی زمان و خرئ یه کانی سه ره وه دهر بکریټ ناسان تره.

۵- ناوه راستی قه راغه کانی زمان (پاش دهرچه ی پیتی ضاد) له گه ل گوشتی پووکی ددانه کانی پیشه وه ی شه ویلگه ی سه ره وه: پیتی (ل) ی لئ دهرده چیت.

- ٦- نووکی زمان له گه ل گۆشتی پوکی ددانه کانی پیشه وهی شه ویلگه ی سهره وه  
(که میك خوار دهرچه ی پیتی لام) پیتی (ن) ی ئاشکرای لڼ دهرده چیت.
- ٧- نوکی زمان و سهره وهی زمان له گه ل گۆشتی پوکی ددانه کانی پیشه وهی  
شه ویلگه ی سهره وه پیتی (ر) ی لڼ دهرده چیت.
- ٨- سهری زمان له گه ل رهگی دوو ددانی پیشه وهی شه ویلگه ی سهره وه سی  
پیتی (د، ت، ط) ی لڼ دهرده چیت.
- ٩- سهری زمان له گه ل نیوانی ددانه کانی پیشه وهی شه ویلگه ی سهره وه و  
خواره وه پیته کانی (ص، ز، س) لڼ دهرده چیت، به لام له کاتی دهرچوونی نه م پیتانه  
زمان توژی له شه ویلگه ی خواره وه نزیکتره له گه ل دروست بوونی به ینیکی بچوک  
له نیوان ددانه کانی سهره وه و خواره وه.
- ١٠- سهری زمان له گه ل سهری دوو ددانه که ی پیشه وهی شه ویلگه ی سهره وه  
پیته کانی (ظ، ذ، ث) ی لڼ دهرده چیت.
- ٤- دوو لیوه کان: دوو دهرچه ی تیدایه و چوار پیتی لڼ دیته دهره وه:
- ١- ناوه وهی لیوی خواره وه له گه ل سهری دوو ددانه که ی سهره وه پیتی (ف) ی  
لڼ دهرده چیت.
- ٢- هردوو لیوه کان به یه که وه پیته کانی (و، ب، م) ی لڼ دهرده چیت، به لام پیتی  
(ب، م) به یه که وه نوساندنی دوو لیوه کان دهرده چیت، و (و) به کردنه وهی دوو  
لیوه کان دهرده چیت. نه مه واوی مه دد نیه چونکه واوی مه دد له بوشای ناو دهم و  
گهرووه وه دهرده چیت.
- ٥- بوشای دواوهی لووت: نه و بوشاییه ی کوټای لووته که دهم و لووت  
به یه که ده گه یه نیت و (مینگه) ی لڼ دهرده چیت له پیتی نوون و میم دا.

نيمامي جه زهري په حمه تي خوي لي بن له مه تي جه زهري دا فرمويه تي:

مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ	عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرَ
لِلجَوْفِ أَلْفٌ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ	حُرُوفٌ مَدِّ لِلهَوَاءِ تَنْتَهِي
ثُمَّ لِأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ	وَمِنْ وَسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءٌ
أَدْنَاهُ عَيْنٌ حَاوَاهَا وَالْقَافُ	أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الكَافُ
أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا	وَالصَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يَمَنَاهَا	وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
وَالثُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا	وَالرَّاءُ يَدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخَلُوا
وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ	عُلْيَا الثَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُشْتَكِنُ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى	وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا
مِنْ طَرْفَيْهَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ	فَالْقَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ
لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ	وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الحَيْشُومُ



## نازناوی وه سفینای پیته کان

### (ألقاب الحروف)

**پرسيار:** نایا پیته کان نازناویان هه یه؟ ته گهر هه یه چین؟  
**وه لام:** به ئی پیته کان ده نازناوی وه سفانه یان هه یه، ته وانیش:  
 یه که م: پیتی هه وای (الاحرف الهوائية): که ته وانیش (ا، و، ی مه ددن) و  
 ناونراوه هه وای، چونکه درچه ی ته م پیتانه به هه واکوتای دیت.  
**دووه م:** پیتی گه روو (الاحرف الحلقية): ته وانیش شه ش پیتن (و،  
 ه، ع، ح، غ، خ) له بهر ته وه ی له گه رووه وه درده چن ته م نازناوه یان ئی نراوه.  
 سییه م: پیتی زمانه بچکوله (الحرمان اللهوتان): ته وانیش (ق، ک) به هو ی  
 نزیك بوونی درچه ی ته م دوو پیته له دوو له وزه تینه کانه وه ته م نازناوه ی ئی نراوه.  
 چواره م: پیتی ناوه پراستی زمان (الاحرف الشجرية): ته وانیش (ج، یای غهیره  
 مه دد، ش) له بهر ته وه ی له ناوه پراستی زمانه وه درده چن ته م نازناوه یان ئی نراوه.  
 پینجه م: پیتی سهر زمان (الاحرف الذلقية): ته وانیش (ل، ر، ن) له بهر ته وه ی  
 له سهری زمانه وه درده چن ته م نازناوه یان ئی نراوه.  
 شه شه م: پیتی مه لاشوو (الاحرف النطعية): ته وانیش (ط، د، ت) له بهر  
 ته وه ی له پیستی چالی مه لاشوو درده چن ته م نازناوه ی ئی نراوه.  
 هه وته م: پیتی نووکه زمان (الاحرف الاسلية): ته وانیش (ص، س، ز) له بهر  
 ته وه ی له نوکی زمانه وه درده چن ته م نازناوه ی ئی نراوه.  
 هه شته م: پیتی سهر ددان (الاحرف اللثوية): ته وانیش (ظ، ذ، ث) له بهر  
 ته وه ی له نیوان ریزه ددانه کانه وه درده چن ته م نازناوه یان ئی نراوه.  
 نویه م: پیتی لیوان (الاحرف الشفوية): ته وانیش (ف، وای غهیره مه دد، ب،  
 م) له بهر ته وه ی له لیوه کانه وه درده چن ته م نازناوه یان ئی نراوه.

ده به م: پیتی بوشای گه روو: که نه مه ش پیته کانی مه ددن (ا، و، ی) پیشی  
 ده وترئ پیته کانی بوشای ناو دم و گه روو نه مه ش له بهر نه وهی له وپوه دهرده چن.  
 شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) ره حمه تی خوی لی بی له مه تی (السلسبیل  
 الشافی) ده فه رموی:

فَأَحْرَفُ الْجَوْفِ اسْمَهَا جَوْفِيَّةً	أَلْقَابُهُنَّ عَشْرَةٌ جَلِيَّةٌ
وَالْقَافُ وَالْكَافُ هُمَا لِهَوِيَّةً	وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ اسْمُهَا حَلْقِيَّةٌ
وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَرَا دَلْقِيَّةٌ	وَالجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَا شَجْرِيَّةٌ
وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلُ اسْلِيَّةٌ	وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا نِطْعِيَّةٌ
وَأَحْرَفُ الشِّفَاهِ قُلُ شَفْوِيَّةٌ	وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِنُثْوِيَّةٌ
فَهِيَ حُرُوفُ الْجَوْفِ بِالتَّحْقِيقِ	أَمَّا الْهَوَائِيَّةُ يَا صَدِيقِي





## (صفات الحروف)

پرسیار: سيفهت چی یه؟

**وه لām:** سيفهت له زمانه وانیدا: واته: ئەوی دەبیتە وهسفی شتیک، وهك: سپیتی، یان گه وره یی، یان جوانی، له زاراوه شدا بریتییە له چۆنیەتی وهسفی پیت له کاتی دەرچوونیدا له دەرچه کە ی خۆی، بۆ نموونه پیتەکان به چرپه و ئاشکرای و توندی و مام ناوهندی، نه رمی.. (الهمس، الجهر، الشدة، الرخاوة... ) وهسف ده کرین.

پرسیار: سيفهت ده کرئ به چەند به شه وه؟

**وه لām:** سيفهت ده کرئ به دوو به شه وه ئەوانیش:

- ۱- سيفهته هه ميشه ييه كان (**الصفات اللازمة**): ئەو سيفه تانهن كه به هه ميشه ی له گه ل پیتە کە دان و هه رگیز لئى جیا نابنه وه وهك: پيوه نوسان، بلاوی، بلنڊبوونه وه (الإطباق، الرخاوة، الاستعلاء).
- ۲- سيفهته كاتيه كان (**الصفات العارضة**): ئەو سيفه تانهن كه له هه ندى حاله تدا به سه ر پیتدا دین و له هه ندى حاله تی تریش دا لئى جیا دهنه وه وهك: گۆرین، مه دد، تیکه په لکیش کردن (اقلاب، مد، اخفاء، ادغام).

پرسیار: سيفهته هه ميشه يه كان ده کرین به چەند به شه وه؟

**وه لām:** سيفهته هه ميشه يه كان ده کرین به دوو به شه وه:

یه که م: ئەو سيفه تانه ی جووری تری پیچه وانە یان هه یه ئەوانیش پینج سيفه تن و پینج پیچه وانە یان هه یه:

- ۱- چرپه (الهمس): پیچه وانە کە ی: ئاشکرایه (الجهر).
- ۲- توند (الشدة) و مام ناوهند (التوسط): پیچه وانە کە یان: نه رمی (الرخاوة).
- ۳- بلنڊی (الاستعلاء): پیچه وانە کە ی: نزمیه (الاستفال).



۴- پښوہ نوسان (الاطباق): پيچه وانه که ی: لیک کردنه ووهیه (الانفتاح).

۵- پرته (الإذلاق): پيچه وانه که ی: رپړين (الإصمات).

دووهم: نه و سيفه تانه ی پيچه وانه یان نيه نه و انيش حهوت دانهن:

۱- فيکه یی (الصفير) ۲- له رينه ووه (القلقلة) ۳- ناسانی (اللين) ۴- لادان

(الإنحراف) ۵- دوو پاتي (التكرار) ۶- بلاو بوونه ووه (التفشي) ۷- دريژبوونه ووه (الاستطاله).

ليړه شدا به دريژي باسی هر یه کيک له و سيفه تانه ده که ين:

یه که م: چرپه (الهمس): به نه سپاي ووتن: به رده وام بوونی روشتنی هه و او

هه ناسه یه له کاتي ووتنی نه م ده پيته دا (ف، ح، پ، ه، ش، خ، ص، س، ک، ت)

که نه م ش به هوئی لاوازی پشت به ستن به درچه کانيانه، نه م پيتانه هه مووی

له م رسته یه دا کوښته ووه (فَحَثُّهُ شَخْصٌ سَكْتُ) واته که سيک هانی داو نه ویش بي

دهنگ بوو، چرپه له سيفه ته لاوازه کانه.

- ناشکرا (الجهر): به ندکردنی هه وای هه ناسه یه له روشتنی له کاتي ووتنی نه م

نوزده پيته دا: (ء، ا، ب، ج، د، ذ، ر، ز، ض، ط، ظ، ع، غ، ق، ل، م، ن، و، ي) که

نه م ش به هوئی به هيژي پشت به ستن به درچه کانيانه، هه موو پيته عه ربه یه کانی

جگه له پيته کانی چرپه، ناشکرای له سيفه ته به هيژه کانه.

دووهم: توندي (الشدة): به ندکردنی به رده وام بوونی دهنگه له کاتي ووتنی نه م

هه شت پيته دا: (ء، ج، د، ق، ط، ب، ک، ت) که نه م ش به هوئی به هيژي پشت

به ستن به درچه کانيانه، هه موو نه م پيتانه له م رسته یه دا کوکراونه ته ووه (أَجْدُ

قَطٍ بَكْتُ) هه موو پيته عه ربه یه کانی جگه له پيته کانی مام ناوهندی و نه رمي،

توندي له سيفه ته به هيژه کانه.

- مام ناوهندی (التوسط): به رده وام بوونی دهنگه به شيويه کی مام ناوهندی

له کاتي ووتنی نه م پينج پيته دا (ل، ن، ع، م، ر) نه م ش به جوړيک نه وه ک

سيفه تی توندي بيت که دهنگه که به ند بکړی وه نه وه ک سيفه تی نه رميش بيت که

دهنگه که به رده وام بيت، هه موو نه م پيتانه له م ووشه یه دا کوکراونه ته ووه (لِنُ عَمْرُ)

واته: نه رم به عومه ر.

- **نهرمي فشوڼي (الرخاوة):** بهردهوام بوونی دهنګه له کاتي ووتنی ته م پانزه پيټه دا: (أ، ث، ح، خ، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ، غ، ف، ه، و، ي) که نه مه ش به هوڼی لاوازی پشت به ستن به دهرچه که يانه. هه موو پيټه کانی عه ره بين جگه له پيټه کانی توندی و مام ناوه ندي، فشوڼی له سيفه ته لاوازه کانه.
- سپيه م: بلندي (الاستلاء):** بلنډبوونه وهی کوټای زمانه که نزيکه له گهرووه وه به ره و مه لاشوو له کاتي ووتنی ته م حوت پيټه دا دروست ده پيټ: (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ) که نه م پيټانه ش له م پرسته يه دا کوټوونه ته وه (خُصَّ ضَغَطٍ قِطْ)، بلندي له سيفه ته به هيژه کانه.
- **نزمي (الاستفال):** نزمکردنه وهی زمانه و دوورخستنه وه يه تي له مه لاشوو له کاتي ووتنی ته م بيست و دوو پيټه دا (ء، ا، ب، ت، ث، ج، ح، د، ذ، ر، ز، س، ش، ع، ف، ك، ل، م، ن، ه، و، ي) که هه موو پيټه عه ره بيه کانن جگه له پيټه کانی بلندي، نزمی له سيفه ته لاوازه کانه.
- چواره م: پيوه نوسان (الإطباق):** پيوه نوسانی کوټای زمان که نزيکه له گهرووه وه به مه لاشوو وه له کاتي ووتنی ته م چوار پيټه دا (ص، ض، ط، ظ) هه موو پيټه کانی عه ره بين جگه له پيټه کانی کرانه وه، پيوه نوسان له سيفه ته به هيژه کانه.
- **کرانه وه (الانفتاح):** کردنه وهی بوښاييه کی که م له نيوان زمان و مه لاشوو دا له کاتي ووتنی ته م بيست و پينج پيټه دا (ء، ا، ب، ت، ث، ج، ح، د، ذ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي) کراونه له سيفه ته لاوازه کانه.
- پينجه م: خپرای (الإذلاق):** به خپرای و ناسانی دهرچوونی پيټه کانيه تي له سه ری زمانه وه يان له دوو ليوه کانه وه له کاتي ووتنی ته م شه ش پيټه دا (ف، ر، م، ن، ل، ب) که نه م پيټانه ش له م پرسته يه دا کوټوونه وه (فَرَّ مِنْ لُبِّ).. خپرای سيفه تپکه له نيوان لاوازی و به هيژي دا.

- **رنگری (الإصمات):** رنگرته له دروستبوونې بنچینه یې ووشه یه کی چوار یا پینچ پیتی له م پیتانه (ء، ا، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ق، ک، ه، و، ی) نه گهر بنچینه یې ووشه یه کی چوار یان پینچ پیتی به ته نه ا له پیته کانی رنگری دروست بوو نه وا نه و ووشه یه بیگانه یه له زمانې عه ربې دا نییه (عه جه می یه) وهك: عَسَجَد، قَسَطَاس، اسحاق.

نه و سیفه تانه یې پیچه وانه یان نیه نه و انیش حوت دانه ن:

یه که م: **فیکه (الصفیر):** دهرچوونې دهنگیکی زیاده ی وهك فیکه لیدان و زیکه زیکه له نیوان لیوه کانه وه له کاتی ووتی نه م سئ پیته دا (ص، س، ز) که نه م دهنگه ش له دهنگی بالنده ده چیت، پیتی (ص) به هیترینیانه له بهر نه وه ی سیفه تی بلندی و پیوه نوسانی تی دایه، پاشان پیتی (ز) له بهر نه وه ی سیفه تی ناشکرای تی دایه، پاشان (س) له بهر نه وه ی سیفه تی نزمی و نهرمی تی دایه.

**دووه م: له رینه وه (القلقلة):** له رینه وه ی نه م شه ش پیته یه (ق، ط، ب، ج، د) له کاتی ووتیان دا به و مهرجه ی زه نه دار بوو بن، هه ووشیان له م رسته یه دا کو بوونه ته وه (قُطِبُ جَد)، جاری وا هه یه له ناوه راستی ووشه دان وهك (يَبْتَع) یا له کو تای دان وهك: (خَلَقَ). نه م قه لقه له یه ش سئ پله ی هه یه نه و انیش:

۱- گه وره: نه گهر پیته که زه نه دار و جووت پیت (ده بل) بیټ و له سه ری رابوه ستین (الساکن الموشه ددهد الموقوف علیه)  
وهك: الْحَقُّ، وَتَبَّ.

۲- مام ناوه ند: نه گهر پیته که زه نه دار بن به لام جووت پیت نه بیټ و وه ستاین له سه ری وهك: مُحِيطٌ، كَسَبَ.

۳- بچوك: نه گهر پیته که زه نه دار بیټ به لام له سه ری نه وه ستین وهك: يَجْمَعُ، تَدْعُونَ، لَقَدْ كَانَ.

سییه م: **ناسانی (اللين):** به ناسانی دهرچوونې هه ردوو پیتی (و، ی) ی زه نه داره نه گهر پیتی پدشیان سه ری هه بیټ وهك: حَوْف، بَيْت، ناسانی له سیفه ته لاوازه کانه.

چوارهم: **لادان (الإنحراف)**: لادانی ههردوو پیتی (ل، ر) ه له پاش دهرچونيان له دهرچهی خوځاننه وه تا دهگه ن به دهرچهی پیتیکی تر، پیتی (ل) لا ددهدات به ره و نوکی زمان و پیتی (ر) لاددهدات به ره و پشتی زمان، نه م سیفه ته له گه ل نه م دوو پیته دا به رده و امه و هه میشه ییه.

پینجهم: **دوو پاتی (التکرار)**: له رینه وهی سهری زمانه له کاتی ووتنی پیتی (ر) دا که ده بیته هوی دوو باره بوونه وهی، خویندنه وهی پیتی راء به م سیفه ته، کاریکی باش نیه و پی دوتریت (ته کریر) واته زور و له سهر یه ک و تنی (پرپرپر) که لیړه دا باسی ده که یین بو دوورکه و تنه وهیه لی، به لام نه مه نه وه ناگه یه نیټ که به یه ک جاری نه مینت چونکه نه گهر به ته و اوای نه ما نه و پیتی (ر) وه ک پیتی (ط) ی لی دیت.

شه شهم: **بلا بوونه وه (التفشي)**: بلا بوونه وهی هه وایه له ناو دهمدا له کاتی ووتنی پیتی (ش) دا.

حه و ته م: **دریژبوونه وه (الاستطالة)**: دریژبوونه وهی دهرچهی پیتی (ض) له سه ره تاي قه راغی زمانه وه هه تا کوتای زمان به لگه ش بو نه مه:

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بن له مه تنی (السلسبیل الشافی) دا ده فه رموی:

وَالِاسْتِطَالَةُ إِنْ أُرِدَتْ حَدًّا هِيَ امْتِدَادُ الضَّادِ فِي مَخْرَجِهَا

نیمامی جه زهریش په حمه تی خوی لی بن له مه تنی جه زهری دا فه رموویه تی:

بَابُ الصِّقَاتِ

صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِئٌ  
 مَهْمُوسُهَا فَحْتَهُ شَخْصٌ سَكَتٌ  
 وَيَبْنَ رِخْوٌ وَالشَّدِيدُ لِنُ عَمْرٌ  
 وَصَادٌ صَادٌ طَاءٌ طَاءٌ مُطَبَّقُهُ  
 صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَائِيٌّ سِيْنٌ  
 وَآؤٌ وَيَاءٌ سَكَنًا وَأَنْفَتَحَا  
 فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكَرِيرِ جُعَلُ

مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالصِّدِّ قُلُ  
 شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَحَدٌ قَطٍ بَكَتٌ  
 وَسَبْعُ عُلُوٍّ خُصَّ صَغُطٌ قِطٌ حَصْرٌ  
 وَفِرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقُهُ  
 قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٌّ وَاللَّيْنُ  
 قَبْلَهُمَا وَالْأَنْجِرَافُ صُحَّحَا  
 وَلِلتَّفَشِي السَّيْنُ صَادًا اسْتُطِلُ



## رېساکانی نوونی زهنده دار وتنه نوین

(أَحْكَامُ النُّونِ السَّكِينَةِ وَالتَّنْوِينِ)

هه ندېك پښتاسه ی پښویدست:

پرسپار: مینگه (عُنَّ) چی یه؟

وه لَام: مینگه: نه و دهنگه یه که له بوشای دواوه ی لووته وه دهرده چیت له کاتی ووتنی هه ردوو پیتی (ن، م) دا، جا نه گهر نه م دوو پینته جووت پیت (دهبل) یا تیکه په لکیش کراو یا شاراو ه یا زهنده دار یان جولاو بن (مُشَدَّدَ، مُدْغَمَ، مَخْفَاةَ، سَاكِنَ، مُتَحَرِّكًا)، به نه دنازه ی دوو حه ره که ت درېژ ده کریته وه، زمان هیچ رولیک ی له دروست بوونی مینگه دا نیه.

پرسپار: نایا دوو حه ره که ت چی یه؟

وه لَام: دوو حه ره که ت بریتیه له درېژ کردنه وه ی پیتیک به نه دنازه ی نه لَفِيكْ وهك سهریک (فه تحه) یهك زائید فه تحه یه کی تر (+ =) (دوو سهر یه کسانه به نه لَفِيكْ) یان به قه دهر په نجه کو کردنه وه و درېژ کردنه وه ی.

پرسپار: نایا مینگه پله ی هه یه؟

وه لَام: به ئی، چوار پله ی هه یه نه وانیش:

۱- ته و او ترین: نه گهر پیتی (ن، م) جووت پیت بوون (ن، م) وهك: النَّاسُ، ثُمَّ یان تیکه په لکیش کراو بن وهك: (مِنْ نِعْمَةٍ = مَنِّعْمَةٍ، جَزَاءٌ وَفَاقًا = جَزَاءٌ وَفَاقًا، أَمْرُكُمْ مَرْفَقًا = أَمْرُكُمْ مَرْفَقًا).

۲- ته و او (کامله): نه گهر پیتی (ن، م) شاراو ه بوون وهك: مَنْ ذَا الَّذِي، تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ.

۳- که م (ناقصة): نه گهر پیتی (ن، م) زهنده دارو ناشکرا بن وهك: مِنْ خَيْرٍ، وَهُمْ فِيهَا.

٤- که مټرین: نه گهر پیتی (ن، م) جول او بوون به (سهر یا بوز یا ژیر) وهک: یوم،  
المُتَقِین، اذِن، فَنِعَم.

پرسپار: نوونی زه نه دارو ته نوین چی به؟

وهلام: نوونی زه نه دار (ن): نه و نوونه به که هیچ سه رو بوړی کی له سه ر نیه و له  
بنچینه ی ووشه که به (زیاده نیه) و له کاتی ووتن و گه یانندن ونوسین و وهستاندا  
وهک خوی ده مینیت، و نه م نوونه زه نه داره له فرمان و له ناوو له پیت دا هه به،  
چ بکه وپته ناوه راستی ووشه وه یان کو تایی وهک: الأَنهَار، اُنَعَمَت، عَن  
ته نوین: بریتیه له نوونی کی زه نه دار ی زیاده که له کاتی ووتن و گری دان  
ده مینیت به لام له نوسین و راهه ستان دا نامینیت، ته نوین له فرمان و پیت دا  
نایه ت و ناشکه وپته ناوه راستی ووشه وه، به لکوده که وپته کو تایی و ناوه وه ی ناو،  
وهک: دووسه ر، دووژیر، دوو بو ر) دا ده نوسیریت وهک: حساباً = حسابن،  
جنات = جناتین، کتاب = کتابین.

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بن دهریاره ی پیناسه ی  
نوونی زه نه دار و ته نوین له مه تی (السلسبیل الشافی) دا ده فهرموئ:

اعلم بأنَّ النُّونَ وَالْتَّنُونَا	قَدْ عَرَفُوهَا بِأَنَّ التُّونَا
سَاكِنَةٌ أَصْلِيَّةٌ تَثْبُتُ فِي	لَفْظٍ وَوَصْلٌ ثُمَّ حَظٌّ مَوْقِفٌ
وَهِيَ تَكُونُ فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ وَفِي	حَرْفٍ وَفِي وَسْطِ تَرْيٍ وَطَرَفٍ
وَلَكِنْ التَّنُونُ نُونٌ سَاكِنَةٌ	زَائِدَةٌ فِي آخِرِ اسْمٍ كَائِنَةٌ
تَثْبُتُ فِي اللَّفْظِ وَفِي الْوَصْلِ وَلَا	تَثْبُتُ فِي الْخَطِّ وَفِي الْوَقْفِ كَلَا



## به يه ك گه یشتی نوونی زه نه دار و ته نوین له گه ل پیته کانی تر

ته گهر نوونی زه نه دار یان ته نوین بگهن به پیته کانی زمانی عه ره بی، چوار  
حاله ت روو ده دات ئه وانیش: دهر خستن (الإِظْهَارُ، الإِدْغَامُ، الإِقْلَابُ، الإِخْفَاءُ) وا  
لیړدا به درېژی باسیان ده که یین:

به که م: دهر خستن (الإِظْهَارُ):

بریتیه له دهر خستی نوونی زه نه دار یا ته نوین له دهر چه ی خو یانه وه به بی  
مینگی زیاده له کاتی گه یشتیان به م شه ش پیته (ء، ه، ع، غ، ح، خ) هه موو  
ئه م پیتانه ش له سه ره تای ووشه کانی ئه م دپړدا کؤکراوه ته وه: أَخِي، هَاكْ، عَلْمًا،  
حَازَةٌ، غَيْرٌ، حَاسِرٌ.

**تیبینی:**

۱- نوونی زه نه دار له يه ك ووشه دا و له نیوان دوو ووشه دا، به م شه ش پیته  
ده گات ، به لام ته نوین ته نها له نیوان دوو ووشه دا به م شه ش پیته ده گات.

۲- هوی ئاشکرا کردنی نوونی زه نه دار و ته نوین له کاتی گه یشتیان به م شه ش  
پیته ده گریته وه بو دووری دهر چه ی نوونی زه نه دار و ته نوین له دهر چه ی ئه م  
شه ش پیته. هه تا دهر چه ی پیته که له دهر چه ی نونه که وه دوور تر بیټ نه وا نونه که  
زیاتر ئاشکرا ده کریټ.

۳- ئه م حاله ته پی دهر تریت دهر خستی گه رووی چونکه ئه م شه ش پیته له  
گه رووه وه دهر ده چن.



## نمونه‌ی دهرخستن (الإظهار)

ټ	پيته كان	له يه ك ووشه دا	له دوو ووشه دا	له گه ل ته نوین
١	ء الهمزة	يَنْتَوْنَ	مَنْ ءَأَمَنَ	كُلُّ ءَأَمَنَ
٢	ه الهاء	الْأَنْهَارَ	مِنْ هَادٍ	جُرْفٍ هَارٍ
٣	ع العين	أَنْعَمْتَ	مِنْ عِلْمٍ	حَكِيمٍ عَلِيمٍ
٤	ح الحاء	يَنْجِتُونَ	تَنْزِيلٍ مِّنْ حَكِيمٍ	حَكِيمٍ حَمِيدٍ
٥	غ الغين	فَسَيَنْغِضُونَ	مِّنْ غَلٍّ	قَوْلًا غَيْرٍ
٦	خ الخاء	وَالْمُنْخَبِقَةُ	مِنْ خَيْرٍ	عَلِيمٍ خَيْرٍ

## دووه م: تیکه لکیش کردن (الإدغام):

بریتیه له تیکه لکیشانی نوونی زه نه دار یا ته نوین له م شه ش پیته (ی، ر، م، ل، و، ن) نه گهر به دوایدا هاتن، نه و کاته ش دهنه به یه ک پیتی جووت پیتی نه م شه ش پیته، نه م پیتانه له ووشه ی (يَزْمُلُونَ) دا کوکراوه ته وه.

## تیبینی:

١- نه م حاله ته له یه ک ووشه دا پرووندات.

٢- ته نه چوار ووشه له قورثان دا هه یه که نوونی زه نه داری تیدا به م پیتانه گه شتووه، نوونه کانی نه و چوار ووشه یه له گه ل پیتی دواي خوین تیه لکیش نابن چونکه ده بیته هو ی گوړپنی مانای ووشه که، نه و ووشانه ش: (الدُّنْيَا، صِنْوَان، قِنْوَان، بُنْيَان) دهرخستن نوونه که لپره دا به ته واوی ئاشکرا ده که یڼ.

۳- ته نه لاه سئ شوينه دا (يس وَالْقُرآن، ن وَالْقَلَم، مَنْ رَاق) هه رچه نده حالته تي تپه لکيش (ادغام) ن به لام له گپړانه وهی چه فص له ئيمامی شاطبی يه وه دهرده خرپن و حوکمی (الاظهار) وهرده گرن..

۴- هوئ تپکه لکيش کردنی نوونی زه نه دار يا ته نوین له م پیتانه ده گريته وه بو نه وهی که دهرچه ی نوونه زه نه داره که و نوونه جولوه که يه کن، دهرچه ی نوونه زه نه داره که و باقی پيته کانی تريش ليکه وه نزيکن.

پرسيار: چه ند جوړه تپکه لکيشمان هه يه؟

وه لام: دوو جوړن نه وانيش:

۱- تپکه لکيش به مينگه وه (الإدغام بغنة): له کاتي تپکه لکيش کردنی نوونی زه نه دار يا ته نویندا ده بيت له گه ل نه م چوار پيته ی یرملونه که (ی، ن، م، و) نه م حالته ته پيشی ده وتري (تپکه لکيش کردنی ناته واو) چونکه نوونه زه نه داره که و ته نوینه که نامین و له جي نه وان مينگه که دروست ده بيت..

نمونه ی تپکه لکيش کردن به مينگه وه:

ژ	پيته کان	له گه ل نوون دا	له گه ل ته نوین
۱	ي الياء	مَنْ يَقُولُ	بَرَقٌ يَجْعَلُونَ
۲	ن النون	مِنْ نِعْمَةٍ	يَوْمَئِذٍ نَأْتِيهِ
۳	م الميم	مَنْ مَالٍ	لَوْلَوْأَ مَنثوراً
۴	و الوواو	مِنْ وَالٍ	وَلِكُلِّ وَجْهَةٍ

۲- ټيکه ټيکه کړن بڼ مينگه (الإدغام بغير غنة): له کاتي ټيکه ټيکه کړن ته واوی نوونې زه نه دار يا ته نوین ده بڼ له گه ل ته م دوو پيته: (ل، ر). ته م حاله ته پيشی ده وتری (ټيکه ټيکه کړن ته واو) چونکه نوونې زه نه دارو نوونې ته نوینه که به ته واوی نه خويان ده مين نه سيفه تيان و نه هيچيش دپته شو تيان.

### نمونې ټيکه ټيکه کړن بڼ مينگه

ژ	پيته کان	له گه ل نوون دا	نمونې له گه ل ته نوین
۱	ل الام	مِنْ لَدُنْهُ = مِلْدَنْهُ	هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ = هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ
۲	ر الرء	مِنْ رَّبِّهِمْ = مَرَّيْهِمْ	عَفُورٌ رَّحِيمٌ = عَفُورٌ رَّحِيمٌ

**سپه م: گورپن (الإقلاب):** برتیه له گورپن يا هه لگپانه وهی نوونې زه نه دار يا ته نوین بو پيټي (م) ته مه ش له کاتي گه شتنيانندانايه به پيټي (ب) له گه ل په چاو کړن مينگه و شاردنه وهی ميمه که، له م حاله ته دا نوونې زه نه دار له گه ل پيټي (ب) هه م له يه ک ووشه دا ده بڼ و هه م له دوو ووشه دا، به لام له گه ل ته نوین دا هه م له دوو ووشه دا ده بڼ.

### ټيبي:

۱- هوې گورپنې نونې زه نه دار و ته نوین بو پيټي ميم بو ته وهی که پيټي ميمه که به شداري پيټي (ب) بکات له درچه و وه به شداري پيټي نون و ته نوینه که بکات له مينگه دا.

۲- شاردنه وهی پيټي ميم به که مکړنه وهی پشت به ستن به درچه پيټي ميمه که ده بڼ که دوو لپوه کانه.

## نمونه بڼه حالتی گورین:

پټه ک ه	له یه ک ووشه دا	له دوو ووشه دا	له گه ل ته نوین
ب	أَنْبِيَهُمْ = أَمَمِيَهُمْ	أَنْ بُورِكْ = أَمَّ بُورِكْ	مُنْفَطِرٌ بِهِ = مُنْفَطِرْمِ بِهِ

**چوارهم: شاردنه وه (الإخفاء):** بریتیه له شاردنه وهی نوونی زه نه دار یا ته نوین به جوړیک له نیوان حالتی ناشکراکردن و ټیکه لکیش کردن دا بیت، نه مه ش له کاتی گه یشتنیانه به م پازده پټه (ص، ذ، ث، ک، ج، ش، ق، س، د، ط، ز، ف، ت، ض، ظ) هاوړی له گه ل مینگه دا ده بیت، بی جووت پټ (تشدید) کردنی پټه کان، هه موو ئه م پټانه له سه ره تای ووشه کانی ئه م رپزه هؤنراوه یه دا کوکراوه ته وه:

صِفَ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى ضَعْ ظَالِمًا

## تیبینی:

- 1- ئه م حالت ته له یه ک و ووشه و له دوو ووشه شدا پرووده دات.
- 2- له بهر نه وهی درجه ی ئه م پټانه نه وه ک پټه کانی ناشکراکردن (که درچه یان له نوون و ته نوینه که وه دووره) نه وه ک پټه کانی ټیکه لکیش کردنیشن (که درچه یان له نوون و ته نوینه که وه نزیکه) بویه حالتی ټیکی مام ناوه ندی ودرده گیریت و ده شارریته وه.
- 3- ئه گهر نوونی زه نه دار یا ته نوین به م پټانه (ص، ق، ط، ض، ظ) گه یشتن - که سیفه تی بلندیان هه یه - ئه وا مینگه ی نوونه زه نه دارو ته نوینه که به قه له وهی درده چیت، به لام له گه ل باقی پټه کانی تردا (ذ، ث، ک، ج، ش، س، د، ز، ف، ت) که سیفه تی لاوازیان هه یه مینگه که به لاوازی درده چیت.

**پرسیار: نایا حالتی شاردنه وهی نوون و ته نوین پله ی هه یه؟**

**وه لام: به ئی، سی پله ی هه یه، نه وانیش:**

۱- زۆرتین: ئەگەر نوونی زەنەدار یا تەنۆین بە سی پیتی (ط، د، ت) گەشتن، ئەوا شاردنەوهی نوونەکه بە تەواوی دەبێت و تەنھا مینگەکهی دەمیئیتەوه، ئەوهش بەهۆی نزیکە دەرچەکانیانەوه.

۲- مام ناوەند: ئەگەر نوونی زەنەدار یا تەنۆینەکه بە باقی دەپیتەکانی تر (ص، د، ث، ج، ش، س، ز، ف، ض، ظ) گەشتن، ئەوا شاردنەوهی نوونەکه مام ناوەندی دەبێت.

۳- کهمترین: ئەگەر نوونی زەنەدار یا تەنۆین بە دوو پیتی (ک، ق) گەشتن، ئەوا شاردنەوهی نوون و تەنۆینەکه کهمتر دەبێت، ئەویش بەهۆی دووری دەرچەهی نوون و تەنۆینەکه یە لە دەرچەهی ئەم دوو پیتەوه.

نموونهی حالتهی شاردنەوه:

ژ	پیتەکان	نموونه له	نموونه له دوو	نموونه له گەل تەنۆین
		یهك ووشه‌دا	ووشه‌دا	

ص	۱	وَالْأَنْصَارَ	أَنْ صَدُّوْكُمْ	رِيحاً صَرَّصَراً
ذ	۲	وَأَنْذِرْهُمْ	مِنْ ذَهَبٍ	ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ
ث	۳	وَالْأُنثَىٰ	مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقاً	قَوْلًا نَفِيلاً
ك	۴	مِنْكُمْ	مَنْ كَانَ	كِتَابٌ كَرِيمٌ
ج	۵	وَأَنْجَيْنَا	إِنْ جَاءَكُمْ	خَلْقٍ جَدِيدٍ
ش	۶	فَأَنْشَرْنَا	إِنْ شَاءَ اللَّهُ	إِنَّهُ وَغَفُورٌ شَكُورٌ
ق	۷	أَنْقَلَبُوا	مِنْ قَرَارٍ	إِنَّهُ وَ سَمِيعٌ قَرِيبٌ
س	۸	الْإِنْسَانَ	مِنْ سُلَالَةٍ	وَرَجُلًا سَلَمًا
د	۹	أَنْدَادًا	مِنْ دَابَّةٍ	وَكَاْسًا دِهَاقًا
ط	۱۰	بِقِنْطَارٍ	مِنْ طِينٍ	صَعِيداً طَيِّبًا
ز	۱	تَنْزِيلٍ	مِنْ زَوَالٍ	صَعِيداً زَلَقًا
ف	۱	فَأَنْفَلَقَ	مِنْ فَضْلِ اللَّهِ	خَالِداً فِيهَا
ت	۱			
	۲			

۱	ض	وَكُنْتُمْ	وَمَنْ تَابَ	قَانَتَاتٍ تَأْتِبَاتٍ
۳	ظ	مَنْضُودٍ	وَمَنْ ضَلَّ	وَكُلًّا ضَرَبْنَا
۱		يَنْظُرُونَ	مِنْ ظَهِيرٍ	ظِلًّا ظَلِيلًا
۴				
۱				
۵				

نيمامی الجمزوری په حمه تی خوی لئ بیټ دهر باره ی رپساکانی نوونی ساکینه و  
ته نوین له مه تی (تحفة الاطفال) دا ده فهرموئ:

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي  
لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَيْثٌ فَلْتَعْرِفِ  
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنُ حَاءِ  
فِي يَزْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ  
فِيهِ بَعْنَةٌ بَيْنُمُو عَلِمَا  
تُدْعَمُ كَدُبْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا  
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَهُ  
مِيمًا بَعْنَةٌ مَعَ الْإِخْفَاءِ  
مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ  
فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ صَمَّتْهَا دُمٌ  
طَبِيحًا رَدُّ فِي نَتْنَى صَغَ ظَالِمَا

لِلنُّوونِ إِنْ تَسْكُنُ وَلِلتَّنُووينِ  
فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ  
هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنُ حَاءِ  
وَالثَّانِ إِدْعَامُ بِسِتَّةِ أَتَتْ  
لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْعَمَا  
إِلَّا إِذَا كَانَ بِكَلِمَةٍ فَلَا  
وَالثَّانِ إِدْعَامُ بغيرِ عُنْهُ  
وَالثَّلَاثُ الإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ  
وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ  
فِي حَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمُزُهَا  
صِفٌ ذَا ثِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا





## پرسیای ئاسان

### (أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ)

**پرسیار: میمی زەنەدار چی یە؟**

**وەلام:** ئەو میمه که هیچ سەر و بووریکی نیە (م) وەك: لەسەر وەستانیدا: **وَجْهَكُمْ**، لە بەسەر رۆشتنیدا: **يَمْلِكُونَ**.

**پرسیار: نایا پیتی میمی زەنەدار الف (ا) ی لە دواوە دیت؟**

**وەلام:** نەخێر بە هیچ جوورێك میمی زەنەدار (م) ئەلفی لە دواوە نایەت وەك ئەوی بلیین: ما، چونکە ئەلف هەمیشە دەبێت پیتەکهی پێشی سەر (فەتەهی) هەبێت. ئەگەر میمی زەنەدار بە هەموو پیتەکانی زمانی عەرەبی. جگە لە ئەلف. بگات، سێ حالەتی دەبێت، ئەوانیش (**الإخفاء، الإدغام، الإظهار**) ن، وا لێرەشدا بە درێژی باسیان دەکەین:

**یەكەم:** بە ژێرلێووەوە کردن (إخفاء الشفوي): بریتییە لە شاردنەوێ میمه زەنەدارەکه، ئەمەش لەو کاتەیدا یە که بە پیتی (ب) گەیشتووە، ئەو کاتەش بە مینگە یەکی تەواوەوێ، وەك: **يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ، تَزْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ، كُنْتُمْ بِهِ**

**تیبینی:**

- ۱- هۆی شاردنەوێ میمی زەنەدار لە کاتی گەیشتنی بە پیتی (ب) دا ئەوێ یە که ئەم دوو پیتە هەردووکیان لە یەك دەرچەووە دەر دەچن.
- ۲- ئەم حالەتە بۆیە پیتی دەوتری بە ژێر لێووەوە کردن واتە شاردنەوێ لێویی، چونکە دەرچەوی پیتی (م، ب) دوو لێووەکانن.
- ۳- دوو شیووە شاردنەوێ میمی زەنەدارمان هەیه ئەوانیش: یان دوو لێووەکان بە یەکهووە بنوسیین لەگەڵ دەرچوونی مینگە یەکی تەواویدا، یان بۆشایەکی بچوک لە نیوان دوو لێووەکان دا بە ئەندازە ی پینوسیکی ئاسایی بکریتەووە، لەگەڵ دەرچوونی مینگە یەکی تەواویدا.



دووه م: ټيکه له لکښ کردنې بچوکې وه کيکه کي (اِدْعَامُ الْمُثَلِّينِ صَغِيرٍ): بریتیه له ټيکه له لکښ کردنې میمی زنه دار (م) له کاتی گه یشتنی به میمیکی جولواو (م)، م، (م) دا، له گه ل دروست بوونی ته واوترین مینگه وهک: رَبِّهِمْ مِّنْ، لَّهُمْ مَا يَشَاءُونَ، أَتَّهُمْ مَّبْعُوثُونَ.

### تیبینی:

هوی ټيکه له لکښ کردنې میمی زنه دار له کاتی گه یشتنی به میمیکی جولواو دا، نه وه یه که نه م دوو پټه درچه و سیفه تیان یه که، پیسی دهوتری ټيکه له لکښ کردنې وه کيکه کی بچوک.

سپیه م: دهر خستی لپوی (الإِظْهَارُ الشَّفَوِي): بریتیه له ناشکرا کردنې میمی زنه دار له کاتی گه یشتنی به هه موو پټه کانی زمانی عه ربی جگه له پیتی (ب، م) وهک: أَلَمْ تَرَ، أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا، عَلِيمًا وَلَا، وَهُمْ فِيهَا.

### تیبینی:

۱- هوی ناشکرا کردنې میمی زنه دار له کاتی گه یشتنی به م پیتانه دا ده گه رپته وه بو دووری درچه میم له درچه ی نه م پیتانه وه، جگه له پیتی (و، ف).

۲- پیویسته له کاتی گه یشتنی میمی زنه دار به پیتی (ف، و) ره چاوی زیاتر ناشکرا کردنې میمه که بکریت به هوی یهک بوونی درچه میمی زنه دار له گه ل (و) دا که هه ردووکیان (له دوو لپوه کانه وه) درده چن، نزیکې درچه میم و پیتی ف.

۳- نه م حاله ته بویه پیی دهوتری ناشکرا کردنې لپوی چونکه درچه میمی پیتی (م) دوو لپوه کانی

نیمامی الجمزوری په حمه تی خوی لی بیټ دهر باره ی رپساکانی میمی زنه دار له مه تنی (تحفة الاطفال) دا ده فهرموی:

وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّرُ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا	لَا أَلْفَ لَيْتَةٍ لِذِي الْحِجَا
أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ صَبَطَ	إِخْفَاءُ ادْعَامٍ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ	وَسَمِىَ الشَّفَوِيَّ لِلْفُرَّاءِ

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى  
وَالثَّلَاثُ الإِطْهَارُ فِي البَيْتِ  
وَاحْذَرْ لَدَى وَآؤُ وَفَا أَنْ تُخْتَفِي

وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى  
مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً  
لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادِ فَاعْرِفِ



## پښتای ناسان

### (حُكْمُ الميم والنون المشددين)

پرسيار: مه به ست له پیتی جووت پیت (موشه ددهد) چی یه؟

وهلام: بریتیه له یه کگرتی دووپیتی وهك یهك، كه پیتی یه كه میان زه نه داره و پیتی دووهمیان جولواوه وهك: ب + ب = بُ نمونه له قورئان دا: عَم + م = عَمَّ.

پرسيار: حوكمی نوون و میمی جووت پیت چی یه؟

وهلام: ته گهر نوون و میم جووت پیت (موشه ددهد) بوون، تهوا پیویسته له کاتی ووتنیان دا مینگه ی بو دروست بکه ین به نه ندازه ی دوو حه ره که ت چ له سهر ته م دوو پیته بوه ستین چ برؤین، وهك: اِنَّ الذین، فَاَمَّا، اِنَّهُمْ، ثُمَّ. ته گهر له سهر پیتی اِنَّ بوه ستین تهوا فه تحه که ده بیټ به زه نه به لام شه دده که ههر وهك خو ی ده می نیته وه اِنَّ و به نه ندازه ی دوو حه ره که مینگه ی بو ده که ین.

پرسيار: نوون و میمی جووت پیت به چی ناو ده برین؟

وهلام: ته م دوو پیته پښیان ده وتری پیتی مینگه، ههر یهك له نوون و میمی جووت پیت له فرمان و ناوو و پیت دا ههن.

نمونه ی پیتی نوون و میمی جووت پیت (موشه ددهد)

پیته کان	نمونه ی له ناودا	نمونه ی له فرمان دا	نمونه ی له پیت دا
ن	مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ	يَمْنُونَ، لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ	اِنَّ، اَنَّ، لَكِنَّ
م	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	هَمَّتْ بِهِ، وَهَمَّ بِهَا	فَاَمَّا، ثُمَّ



هه ناسه، وهك: (مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهُ ۖ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهُ)، يان تيکبه لکيشي بکهين به بن وهستان: مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهُ لَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهُ..  
 دووهم: ليکچووي گه وره (الْمُتَمَائِلِينَ كَبِيرٍ): بریتیه له دوو پیتی وهك يهك كه ههردووکیان جولاو بن، وه حوکه که ی بریتیه له: ناشکرا کردنی نه م دوو پیته، وهك: فِيهِ هُدًى، جَاءَ أَمْرُونَا.  
 سییه م: ليکچووي گشتی (الْمُتَمَائِلِينَ مَطْلَقًا): بریتیه له دوو پیتی وهك يهك كه يه که میان جولاو و دوو میان زه نه داره، حوکه که ی: ناشکرا کردنیان پیوسته، وهك: مَا نَنْسَخْ، مَمْنُونٍ.



### پښتو ژبې پیته ليک نزيکه کان (الْمُتَقَارِبِينَ)

ليک نزيکه کان (الْمُتَقَارِبِينَ): بریتیه له دوو پیت که له ده رچه و سيفهت دا يان ته نه له ده رچه دا يان ته نه له سيفهت دا له يه که وه نزيک بن وهك: (ت، ث، د، س، ج) نه مه ش ده کړیت به سئ به شه وه نه وانیش:  
 يه که م: ليک نزيکی بچوک (الْمُتَقَارِبِينَ الصَّغِيرِ): بریتیه له دوو پیتی له يه که نزيک، که يه که میان زه نه دار بن و دوو میان جولاو پیت، حوکی نه مه: ناشکرا کردنه، وهك: قَدْ سَمِعَ اللَّهُ.

تیبی: له چنه د حاله تیک دا ليک نزيکه کان تيکبه لکيش ده کړین نه وانیش:

۱- تيکبه لکيش کردنی لامي ته عريف (ناساندن) له گه ل پیته شه مسی يه کان وهك: الطَّارِقُ = اطَّارِقُ، الرَّحِيمُ = اَرَّحِيمُ، پیته شه مسیه کان بریتين له: (ت، ث، د، ز، ش، ر، س، ص، ل، ن، ظ، ط، ض) لیره دا ته نه پیتی (ل) هه رچه نده له پیته شه مسیه کانه به لام به حاله تی ليک نزيک دانانريت چونکه حوکی حاله تی ليک چوو (الْمُتَمَائِلِينَ) وهرده گری.

۲- ټيکه لکيښ کړدنی پیتی نوونی زه نه دار یا ته نوین له م پیتانه (ل، ر، و، ی، م) وهک: **مِنْ لَدُنْ = مِلْدُنْ، مِنْ رَيْبِهِمْ = مِرَّ بَيْبِهِمْ، مِنْ وَلِيِّ = مَوْلِي، مَنْ يَشَاءُ، مِنْ مَا مَلَكَتْ.**

به لام له م سئ شوینه دا (يس وَالْقُرَان، ن وَالْقَلَم، مَنْ رَاَق) ناشکرا ده کړین.  
 ۳- ټيکه لکيښ کړدنی پیتی (ق) له پیتی (ك) له م ووشه يه دا: **أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ = أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ** يان **أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ**، به لام به بئ له رينه وهی (قه لقه له) پیتی قافه که.

۴- ټيکه لکيښ کړدنی لامی زه نه دار (ل) له پیتی (ر) جا نه گهر له پیت یا فرمان دا بېت وهک: **بَلْ رُبُّكُمْ، وَقُلْ رَبِّي،** ته نها له م نموونه يه دا (بَلْ س رَان) به هوئی وهستانی بئ هه ناسه وه (سه کته) ناشکرای ده که ين.

دووه م: **لِيْكَ نَزِيْكَى گه وره (الْمُتَقَارِبِيْنَ الْكَبِيْر)**: بریتيه له دوو پیتی لِيْكَ نَزِيْكَى که هه ردو وکیان جو لاو بن، حوکمه که ی ناشکرا کړدنه وهک: **فَوْقِكُمْ.**

سپيه م: **لِيْكَ نَزِيْكَى گشتی (الْمُتَقَارِبِيْنَ مَطْلَقِيْ)**: بریتيه له دوو پیتی لِيْكَ نَزِيْكَى، که يه که میان جو لاو دوو میان زه نه دار بېت، حوکمه که ی ناشکرا کړدنه، وهک: **وَلَا يَسْتَنْتُونْ.**



### رېسای پيته سازاوه کان (الْمُتَجَانِسِيْنَ)

سازاوه کان (الْمُتَجَانِسِيْنَ): بریتيه له دوو پیت که درچه يان يه ک بئ و سيفه تيان جياواز بېت وهک: (د، ت، ت، د، ت، ط، ذ، ظ) نه م حاله ته ش ده کړیت به سئ به شه وه:

په که م: زورسازو (المتجانسين صغیر): بریتیه له دوو پیتی پیکه وه سازو که  
په که میان زه نه داره و دوو میان جولوه، حوکمه که ی: پیوسته هه ردو پیته که  
تیکه لکیش بکړین، وهک:

\* د له ت دا: وَقَدْ تَبَيَّنَ = وَقَتَّبَيْنَ.

\* ت له د دا: فَلَمَّا أَثْقَلْتُ دَعَوَا اللَّهَ = فَلَمَّا أَثْقَلَدَّ عَوَا اللَّهَ.

\* ت له ط دا: إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ = إِذْ هَمَّ طَائِفَتَانِ.

\* ط له ت دا: أَحَطْتُ = أَحَطْتُ، به شیوه یه کی ناته وایدغامی ده که ی

به وهی وهک خوی ده یخوینینه وه به یی (قه لقه له) ی پیتی ط.

\* ذ له ظ دا: إِذْ ظَلَمْتُمْ = إِظْلَمْتُمْ.

\* ث له ذ دا: يَلْهَثُ ذَلِكُ = يَلْهَدُّ ذَلِكُ.

\* ب له م دا: ارْكَبْ مَعَنَا = ارْكَمَّعْنَا.. له ریوایه تی حه فص دا ته نها نه م

نموونه یه مان هه یه بو تیکه لکیش کردنی پیتی ب له م دا.

تیبینی:

ته نها له م سئ حاله ته دا هه رچه نده دوو پیته کان پیکه وه سازون به لام  
ناشکرایان ده که ی:

- نه گهر پیته زه نه داره که ی په که م له پیته کانی گه روو بیټ وهک: فَأَصْفَحْ عَنْهُمْ.

- نه گهر پیته زه نه داره که ی په که م له پیته کانی ناوه راستی زمان بیټ وهک:

خَشِيَّة.

- نه گهر پیته زه نه داره که ی په که م له پیته لیووه یه کان بیټ وهک: أَمْوَالٍ، يَلْعَبُ

وَأَنَا.

۲- که مسازو (المتقارین الکبیر): بریتیه له دوو پیتی په یوه ندی دار که

هه ردو وکیان جولوه بن، حوکمه که ی: ناشکرا کردنه، وهک: وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ.

۳-سازاوی گشتی (الْمُتْقَارِبِينَ الْمُطْلَقُ): بریتیه له دوو پیتی په یوهندی دار که یه که میان جولاو و دووهمیان زنه دار بیټ، حوکمه که ی: پیویسته ناشکرا بکریت، نه مه ش کورای له سهره، وهک: أَفْتَطْمَعُونَ.

### رېښای پیته لیک دووره کان (الْمُتْبَاعِدِينَ)

لیک دووره کان (الْمُتْبَاعِدِينَ): بریتیه له دوو پیت که درچه یان له هی یه کتره وه دوور بیټ و سیفه تیشیان جیاواز بیټ، وهک: (ک، ه، ح، ق، ت، ع) حوکمه که ی: ناشکرا کردنی هه ردوو پیته که یه، نه م حاله ته ش ده کری به سی به شه وه:

یه که م: بچوک (الْمُتْبَاعِدِينَ الصَّغِيرِ): بریتیه له دوو پیتی له یه که دوور، که یه که میان زنه دار بیټ و دووهمیان جولاو بیټ، حوکمه که ی: بریتیه له ناشکرا کردن، وهک: تُلِيَتْ عَلَيَّهِمْ.

۲-گه وره (الْمُتْبَاعِدِينَ الْكَبِيرِ): بریتیه له دوو پیتی لیک دوور، که هه ردووکیان جولاو بن، حوکمه که ی: ناشکرا کردنه، وهک: فَاكْرَهُونَ.

۳-گشتی (الْمُتْبَاعِدِينَ الْمُطْلَقُ): بریتیه له دوو پیتی لیک دوور، که یه که میان جولاو و دووهمیان زنه دار بیټ، حوکمه که ی: ناشکرا کردنه، وهک: هُوَ الْحَقُّ. نيمامی الجمزوری په حمه تی خوی لی بیټ دربارهی رېښاګانی (الْمُتَمَائِلِينَ، الْمُتْقَارِبِينَ، الْمُتْجَانِسِينَ، الْمُتْبَاعِدِينَ) له (تحفة الاطفال) دا ده فه رموی:

حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ	إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقُ
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتِلَافًا يُلَقَّبَا	وَأِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا
فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حُقُوقًا	مُتْقَارِبِينَ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا
أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرِ سَمِيْنُ	بِالْمُتْجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكُنَ
كُلُّ كَبِيْرٍ وَافْهَمْنَهُ بِالْمِثْلِ	أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ قَوْلٍ



## پرسیای قەڵەوی و لاوازی پیتەکان

### (بَابُ التَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ)

پرسیار: قەڵەوی پیت (التَّفْخِيمِ) چی یە؟

وەلام: بریتییە لە ووتنی پیت بە قەڵەوی بەجۆرێک ناو دەم پڕ دەبێت لە دەنگدانەوهی پیتەکە.

پرسیار: لاوازی پیت (التَّرْقِيقِ) چی یە؟

وەلام: بریتییە لە لاوازیەك دەچیتە سەر دەنگی پیتەکە لە کاتی ووتنی دا، دەم پڕ نابێت لە دەنگ دانەوهی پیتەکە.

پرسیار: پیتەکان لە پرووی قەڵەوی و لاوازیەوه چەند بەشن؟

وەلام: پیتەکان لە پرووی قەڵەوی و لاوازیەوه سێ بەشن، ئەوانیش:

یەكەم: هەمیشە قەڵەوهکان: ئەو پیتانەن کە هەر خۆیان قەڵەون، ئەوانیش ئەو پیتانەی کە پێیان دەوترێت: پیتەکانی بلندیی (الاستعلاء) کە بریتین لە: (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ)

دووهم: پیتە دووشیوازەکان: ئەو پیتانەن کە هەندێ جار لاواز دەکڕین و هەندێ جاریش قەڵەو دەکڕین ئەوانیش: پیتی (ل) لە ووشەی لەفزی جەلالە (الله) دا، یان پیتی (ر) پیتی (ا) ی مەدد.

سێیەم: هەمیشە لاوازهکان: ئەو پیتانەن کە هەمیشە لاوازن، هەوو پیتە عەرەبیەکانن، جگە لە قەڵەوهو دوو شیوازەکان.



پله کانی قه له وې پېته بلنديه کان (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ)  
مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ فِي حُرُوفِ الإِسْتِعْلَاءِ

پرسيار: نایا پېته کانی بلندی (ئېستیعلاء) پله ی قه له وې بیان هه یه؟

وه لّام: به لّی، سې پله یان هه یه نه وانیش:

یه که م: بلنډترین پله ی قه له وې: نه گهر پېته بلندیه که سه ری هه بوو، یان زه نه دار بوو، پیتی پیشیشی سه ری هه بوو بوو وهک: صَبْرٌ، قَتْلٌ، أَخْلَدَهُ، يَضْرِبُ.

دوو هم: پله ی دوو همی قه له وې: نه گهر پېته بلندیه که بو ری هه بوو، یان زه نه دار بوو، پیتی پیشیشی بو ری هه بوو، وهک: وَطِيعٌ، الْأَخْذُودُ.

سپیه م: نرمترین پله ی قه له وې: نه گهر پېته بلندیه که، ژړی هه بوو، یان زه نه دار بوو، پیتی پیشیشی ژړی هه بوو، وهک: نَخْرَةٌ، أَنْ غَدُوا، لِلْمُتَّقِينَ.

تیبینی: به ایترینی پېته کانی بلندی چوار پېته که ی پیوه نوسان نه وانیش: (ص، ض، ط، ظ) نه م چوار پېته نه گهر ژړداریش بن هیچ له قه له وېان که م نابیته وه.

شیخ (موته ووه للی) دهر باره ی نه مه ده فهرموی:

عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ	ثُمَّ الْمَفْخَمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَهُ
وَتَابِعُ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا	مَفْتُوحُهَا، مَضْمُونُهَا، مَكْسُورُهَا
فَأَفْرِضُهُ مُشْكَلاً بِتِلْكَ الْحَرَكَه	فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَه



## حوکمی پیتی لام له ووشه ی له فزی جه لاله (الله) حُكْمُ اللّامِ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ

پرسپار: له چ کاتیکدا پیتی (ل) له له فزی جه لاله (الله) دا قه له و یا لاواز ده کړی

؟

**وه لام:** له دوو حالت دا قه له و ده کړی و له یه ک حالت دا لاواز ده کړی

ته وانیش:

یه که م: نه گهر پیتی پیش ووشه ی الله سه ری هه بوو وهک: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ.

دووه م: نه گهر پیتی پیش ووشه ی الله بو ری هه بوو وهک: نَصْرُ اللَّهِ.

سییه م: نه گهر پیتی پیش ووشه ی الله ژیری هه بوو ته و لاواز ده کړی وهک: بِسْمِ اللَّهِ.

**تیبینی:** قه له وکردنی پیتی (ل) لای هه موو قورثانه وانان ته نها بو ووشه ی الله یه

ته نها له گپړانه وهی تیلاوه تی ودرش دا نه بیټ.

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بی دهر باره ی پیتی لام له

مه تی (السلسبیل الشافی) دا ده فه رموی:

والله فحّم بعد فتحه وضمّ لا بعد کسر نحو عبّ الله عمّ





## حُكْمُ اَلْفِ الْمَدِّ

پرسياړ: له چ کاتيک دا ټهلفی مه دد قه له و ده کړی و له چ کاتيک دا لاواز ده کړی؟

وه لام: ټه گهر پيش پيتي ټهلفی مه دد پيتيکی قه له و هات ټهوا ټهلفه که ش قه له و ده کړی وهک: قَالَ، خَافَ، الظَّالِمِينَ، الضَّالِّينَ، وَالصَّائِمِينَ، الغَالِبِينَ، الطَّامَّةَ، هه روه ها ټه گهر له پاش پيتي (ل) ی ووشه ی الله هات، لامه که قه له و بوو وهک: عَبْدُ اللَّهِ، هه روه ها ټه گهر پاش پيتي (ر) ی قه له و هات وهک: الصِّرَاطَ. ټه گهر پيش پيتي ټهلفی مه دد پيتيکی لاواز هات، ټهوا ټهلفه مه دده که ش لاواز ده کړی: كَانِ، السَّمَاءِ، التَّوَابِ.

شېخ (عثمان بن سليمان مراد) په حمه تي خوي لي بي ده ربه رهي پيتي لام له مه تي (السلسبيل الشافعي) دا ده فه رموي:

كُلُّ حُرُوفِ الْاِسْتِفَالِ رَقِقٌ  
وَالْاَلْفُ اتَّبِعَهَا حَرْفٌ سَابِقٌ



## پښتو ژبې ژباړن (ر) پښتو ژبې ژباړن (ر) (أحكام الرءاء)

پرسياړ: خوښندنه وهی پیتی (ر) چند شیوه هه یه؟

وه لآم: سئ شیوهی هه یه نه وانیش:

یه که م: قه له وکردن (التَفْخِيمُ): پیتی (ر) له هه شت حالت دا قه له و ده کړئ:

۱- نه گهر پیتی را سه ری هه بوو (ز) وهك: رَبِّ، رَحْمَةً.

تیبینی: له ریوایه تی حه فص دا ته نها یه ك ووشه مان هه یه که پیتی را فه تحه ی

له سه ره به لآم به هوئ نه لفی ئیماله وه لاواز ده کړئ نه ویش: مَجْرَأَهَا که ده بیته مَجْرِبَهَا (به مه جریها) نه خوښرنه وه.

۲- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی سه ری هه بوو، وهك:

أُرْسِلَ، يَرْكَعُونَ.

۳- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی هه ر زه نه دار بوو، به لآم له

پیشیان هه پیتی کی سه ردار (مه فتوح) هه بوو، وهك: وَالْفَجْرِ، عَشْرِ.

۴- نه گهر پیتی را بوئ هه بوو (ز) وهك: رُزِقُوا، يَتَذَكَّرُ.

۵- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی بوئ هه بوو وهك:

الْفُرْقَانَ، الْفُرْقَانَ.

۶- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی هه ر زه نه دار بوو، به لآم له

پیشیان هه پیتی کی بوئ ردار (مه ضوموم) هه بوو وهك: خُسْرٍ.

۷- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی ژئری نه سلئ هه بوو، به لآم

پاش پیتی را پیتی کی بلندی (ئیسستعلاء) هاتبوو (به مه رجیک پیته بلندی که ژئری

نه بیته) بوئ م حاله ته ته نها پینچ نمونه مان هه یه له هه موو قورئانی پیروژ دا:

وهك: قِرْطَاسٌ، فِرْقَةٌ، إِزْصَادًا، مِرْصَادًا، لِبِالْمِرْصَادِ.

۸- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی ژئری کاتی هه بوو وهك: إِنْ

أَرْتَبْتُمْ، لَمَنْ أَرْتَبْتُمْ.

**تېبېني:** له زمانی عه ربې دا دوو پیتی زه نه دار (ساکن) به یه که وه ناخویندرېته وه بویه نه گهر دوو پیتی زه نه دار به دواوی یه کدا هاتن بو ته وهی له دوو زه نه یه رزگار یان بیت پیته که ی یه که م ژیر (که سره) ی بو داده نین و به و ژیره ده لپن کاتی وهک: **إِنْ أُرْتَبْتُمْ** ده بیت به **إِنْ أُرْتَبْتُمْ**. نه مه یه که پیی ده لپن: (كُسِرَ لالْتقاء الساکنین). واته که سره ی خراو ته ژیر له بهر پیک گه یشتی دوو پیتی زه نه دار (ساکن).

دووه م: لاوازکردن (التزقیق): پیتی (ر) له چوار حالت دا لاواز ده کړی:

۱- نه گهر پیتی را ژیری هه بوو (ر) وهک: **رِجَال**، **رِزْق**.

۲- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی ژیری هه بوو وهک: **فِرْعَوْن**،

**مِرْيَة**.

۳- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی هه ر زه نه دار بوو، به لام له

پیشیشانه وه پیتی ژیردار (مه کسور) هه بوو، وهک: **سِحْر**، **حِجْر**.

۴- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی یائی زه نه دار بوو (ی) جا

نه گهر پیتی پیش یانه که هه ر سه رو بوړیکی هه بیت وهک: **قَدِير**، **خَيْر**، **بَشِير**.

سپیه م: دووشیواز (الوجهین): پیتی (ر) له دوو حالت دا ده توارئ به

قه له وی و لاوازی بخویندرېته وه:

۱- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی ژیری نه سلې هه بوو به لام

پاش پیتی را پیتی بلندی مکسور (استعلاء) هاتن، له هه موو قورئان دا ته نها

یه ک نمونه مان هه یه نه ویش: **كُلُّ فِرْقٍ**.. نه گهر له سه ری وه ستاین نه وا را به

قه له وی ده خوینینه وه (فِرْق).

۲- نه گهر پیتی را زه نه دار بوو (ز) پیته که ی پیشیشی قه له و زه نه دار بوو، و

له پیشیشیشانه وه پیتی مکسور هاتبوو، له هه موو قورئان دا ته نها نه م دوو

نمونه مان هه یه: **الْقَطْر**، **مِصْر**.. نه گهر له سه ر نه م دوو ووشه یه برؤین نه وا

به پی ی سه رو بوړی پیته که ده خوینینه وه.

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بن دهرباره ی پیتی را له  
مه تی (السلسبیل الشافی) دا ده فه رموی:

وَحَالَ إِسْكَانٍ عَنِ انْكِسَارِ	وَرَقَّقِ الرَّأ حَالَ الْإِنْكَسَارِ
وَلَيْسَ عَلُوُّ بَعْدُ فِي كَلِمَتِهَا	إِنْ كَانَ أَصْلِيًّا وَمَوْصُولًا بِهَا
لَأَنَّ الْإِسْتِعْلَاءَ بَعْدَهَا انْكَسَرَ	وَفَرَّقِ الْخِلَافُ فِيهِ مُشْتَهَرَ
أَوْ يَا سَكَنَ أَوْ سَاكِنٍ عَنِ كَسْرِ	وَرَقَّقْنُ وَقَفًا بُعِيدَ الْكَسْرِ
وَاخْتِيَرِ مَا فِي وَصْلِ كُلِّ ثَبَتًا	وَالْخُلْفُ فِي الْقَطْرِ وَفِي مِصْرَ أَتَى
أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ أَتَى بَعْدَهُمَا	وَبَعْدَ فَتْحٍ وَانْضِمَامٍ فَخِمَا
عَنْ غَيْرِ كَسْرِ عَكْسٍ يَسِرُ وَنُذْرُ	وَرَجَّحُوا التَّفْخِيمَ فِي وَقْفِ كَسْرِ





## (أحكام اللامات السواكن)

پرسياړ: چه ند جوړ لامی زه نه دار (ل) هه يه؟

وه لام: پينج جوړ لامی زه نه دار مان هه يه، نه وانيش:

۱- لامی ناسان دن (لام التعريف).

۲- لامی ناوو (لام الاسم).

۳- لامی فرمان (لام الفعل).

۴- لامی داخوازی (لام الأمر).

۵- لامی پيت (لام الحرف).

ليړه شدا به دريژي باسی هه ر يه کيک له م جوړه لامانه ده که ين:

يه که م: لامی ناسان دن (لام التعريف):

لامی ناسان دن (أل): نه و لامه زه نه دار يه (ل) که له پيکه اته ی ووشه که ني ه و

ده چي ته سه ر ناوی نه ناسراوو ده يناسيني ت، هه مزه يه کي گري دراوی مه فتوحی له

پيشه (أ) گه ر له ووشه که ی بکه ينه وه، کار تي کردنی نابيت، وه ک: ووشه ی الكتاب

ده توانين نه لف ولامه که ی لي بکه ينه وه بي نه وه ی مانای ووشه که بگوړيت، چونکه

ده بيته کتاب، يان نه توانين لي ی بکه ينه وه وه ک: الذي، التي، اللاتي، الذين،

اللاتي، الذان، اللتان، نه لف و لامی نه مانه ناتوانريت لي بکري ته وه و بکري ن به: ذي،

تي، زين .. چونکه مانای ووشه که ده گوړيت.

نه م لامی ناسان دنه که به پي ته کانی زمانی عه ر به ی ده گات دوو حاله تی ده بيت:

۱- ووتی: نه گه ر پيتی لامی زه نه داری ناسان دن، که وته سه ر يه کيک له م پيتانه

(ء، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف، ع، ق، ي، م، ه) نه و لامه که به ناشکرای

ده خویندر ي ته وه، نه م پيتانه له م رسته يه دا کوکرا وه ته وه (ابغ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيمَهُ)

به م لامه ش ده وتری (قه مه ری). چونکه هه موويان وه ک القمر لامه که يان



دهوتریت که به کوردی ده بیته (ته لقه مه ر). وهک: **الأول، الباقی، الغنی، الفتح، الجنة.**

پرسیار: **بؤچی ته گهر لامي ناساندن به پيته قه مه ريه كان بگات، ده خوینریتته وه؟**

**وه لام:** چونکه ده رچه ی پیتی لامي ناساندن له ده رچه ی ته م پیتانه وه دووره.

۲- **تیک هه لکیش کردن (نه ووتنی):** ته گهری لامي زنه داری ناساندن به م چوارده پيته بگات (ط، ث، ص، ر، ت، ظ، ز، ن، د، س، ض، ذ، ش، ل) ته واه لاهه که تیکه لکیشی پيته که ی دوا ی خو ی ده کریت، به جوریک که لاهه که وه پيته که ی دوا ی بینه یه ک پیت، له جور ی پیتی پاش لاهه که، ته م پیتانه ش پیین دهوتری پيته شه مسیه کان، چونکه هه موویان وهک الشمس، لاهه که یان ناوتریت که به کوردی ده بیته (ته ش شه مس) به م حاله ته ش دهوتری تیکه لکیش کردنی شه مسی (الإدغام شمسی) هه موو ته م پیتانه ش له م ریزه هونراوه یه دا کؤکراوه ته وه:

**طِبُّ ثُمَّ صَلِّ رَحْمَةً تَفُزُ بِهَا نِعَمٌ دَعِ سَوْءَ ظَنِّ رُزْ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ**

وهک: **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، اسْتَرْوُ الضَّلٰلَةَ، مِّنَ الصَّوٰعِقِ، وَالسَّمٰءِ.**

پرسیار: **بؤچی ته گهر لامي ناساندن به پيته شه مسیه کان بگات، تیکه لکیشی ده که ین؟**

**وه لام:** چونکه ده رچه ی پیتی لامي ناساندن له ده رچه ی پيته شه مسیه کان وه نزیکه وه له گه ل پیتی لامیش دا یه ک ده رچه یه.

**دووه م: لامي ناو (لام الإسم):**

**لامی ناو:** ته و پیتی لاهه زنه داریه که له بنچینه ی پیکه اته ی ووشه یه و ووشه بی ته م لاهه، مانای ته و او ی نیه، ده شکه ویتته سه ره تا و ناوه پراستی ووشه وه، حوکمی ته م لاهه له کاتی گه یشتنی به هه موو پيته کانی زمانی عه ره بیدا، ده رختنی تی، وهک: **سُلْطٰن، سَلَسِبِیْلًا، اَلْسِنَتِکُمْ.**

سپښه م: لامې فرمان (لام الفعل):

**لامې فرمان:** ټه و پيټي لامه زه نه داره په كه ده كه وپټه ناوهر است يا كوټاي فرماني رابردوو يا داهاتوو وه. ټه مېش دوو حاله تي هه په:

۱- **ټاشكر اكردن:** ټه گهر لامې فرمان گه يشت به هه موو پيټه كاني زماني عه ربه ي جگه له پيټي (ل) ټه وا ټاشكر ده كړي وهك: **يَلْتَقِطُهُ، أَرْسَلْنَا، وَتَقَبَّلَ دُعَاءً.** هوي ټاشكر اكردني لامې فرمان له م حاله ته دا ده گه رپټه وه بو دووري درچه ي لام له درچه ي ټه پيټانه وه.

۲- **ټيگه ټكيښ كړدن:** ټه گهر پيټي لامې فرمان بگات به پيټي (ل) به ته واوي ټيگه ټكيښ ده كړي، وهك: **يَجْعَلُ لَكُمْ = يَجْعَلْكُمْ،** هوي ټيگه ټكيښ كړدني لامې فرمان له پيټي (ل) ده گه رپټه وه بو يه ك بووني درچه كه ي له گه ل درچه ي پيټي (ل) دا، به لام به هيچ جوړي ك له قورټان دا دواي لامې زه نه داري فرماني رابردوو داهاتوو پيټي (ر) نه هاتوو.

**چواړه م: لامې داخوازي (لام الامر):**

**لامې داخوازي:** ټه و لامه زه نه داره په كه ده كه وپټه سه رها يا كوټاي فرماني رانه بوردوو وه تا بيكات به فرماني داخوازي به مه رجي ك پيش پيټي لامه كه پيټي (ف، ټم، و) هه بيټ وهك: **فَلْيُلْقِهْ، ثُمَّ لِيَقْضُوا، وَلِيُوفُوا، وَلِيَطُوفُوا، وَلِيَتَلَطَّفْ.**

ټه گهر كه وټه كوټاي فرماني داخوازيه وه، ټه وا دوو حاله تي هه په ټه وانېش:

۱- **ټاشكر اكردن:** كاتي ك ده بيټ كه پيټي لامې داخوازي به پيټه كاني زماني عه ربه ي جگه له (ل، ر) بگات، وهك: **قُلْ نَعَمْ، فَقُلْ تَعَالُوا.**

۲- **ټي ك هه ټكيښ كړدن:** هه ر كاتي ك كه لامې داخوازي به دوو پيټي (ل، ر) بگات، ټيگه ټكيښ ده كړي، وهك: **قُلْ رَبِّي = قُرْبِي، قُلْ لَكُمْ = قُلْكُمْ.**

هوي ټي ك هه ټكيښ كړدني لامې فرمان له پيټي (ر) دا، ده گه رپټه وه بو نزيكي درچه كاني هه ر دوو لايان، له گه ل (ل) يشدا له بهر ټه وه په كه درچه ي هه موويان له يه ك شوپنه وه په.

پښجه م: لامی پیت (لام الحرف)

لامی پیت: نه و لامه زه نه داره یه که و توتته کوتای هه ردو پیتی (هل، بل).

نه گهر نه م لامه به پیتته کانی زمانی عه رهبی گه یشت، دوو حاله تی ده پیت:

۱- ناشکرا کردن: نه گهر (هل) و (بل) به پیتته کانی تر گه یشتن، هه موویان

جگه له پیتی (ل، ر) ناشکرا ده کړئ، وهک: هَلْ أَتَاكَ، بَلْ تُؤْتِرُونَ.

۲- تیک هه لکیش کردن: نه گهر پیتی (بل) به پیتی (ل، ر) گه یشت، و (هل)

گه یشت به پیتی (ل) تیکه لکیش ده کړیت، وهک: بَلْ رَفَعَهُ = بَرَفَعَهُ، بَلْ لَّهُمْ = بَلَّ لَهُمْ، هَلْ لَكُمْ = هَلَّكُمْ..

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) رحمه تی خوی لی بن دهر باره ی پیتی لامی

زه نه دار له مه تی (السلسیل الشافی) دا ده فه رموی:

اسْمِيَّةٌ فَعْلِيَّةٌ حَرْفِيَّةٌ

وَاللَّامُ تَعْرِيفِيَّةٌ أَصْلِيَّةٌ

وَهِيَ أَتَتْ مُظْهَرَةً وَمُدْعَمَةً

فَلَامٌ أَلْ زَائِدَةٌ فِي الْكَلِمَةِ

وَأُدْعِمَتْ فِي مَا خَلَفَ

فَأُظْهِرَتْ قَبْلَ (ابغ حَجَّكَ وَحَفَّ عَقِيْبَهُ)

دَعَّ سُوءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيْقًا لِلْكَرْمِ

طَبُّ ثُمَّ صِلَ رَحْمًا تَفْزُ ضِفْ دَا نِعَمِ

وَسَمَّ إِذْ أَدْعَمْتَهَا شَمْسِيَّةٌ

وَسَمَّ إِذْ أُظْهِرْتَهَا قَمْرِيَّةٌ

وَمَثَّلَهَا اسْمِيَّةٌ كَخَلْفِ

وَأُظْهِرْنَ أَصْلِيَّةٌ كَأَلْفِ

عِنْدَ الْحُرُوفِ مَا عَدَا لَامًا وَرَا

وَلَامَ فِعْلٍ ثُمَّ حَرْفِ أَظْهِرَا

قُلْ جَاءَ وَالْتَمَى وَفُلْنَا بَلْ طَبَّعَ

كَقُلْ لَّهُمْ، قُلْ رَبِّ، بَلْ لَأَ، بَلْ رَفَعَ



## د ډرېژکړدنه وهکان و کورت کړدنه وه

### (المدُّ والقصر)

پرسپار: ډرېژکړدنه وه (مه دد) چې په؟

وه لَام: مه دد: بریتیه له ډرېژکړدنه وهی دهنګ به پیته کانی مه دد زیاتر له دوو حهره که ت، نه ویش له کاتی گه یشتنی پیته کانی مه دد به هه مزه یان پیتیکي زه نه دار (هه مزه، سکون).

پرسپار: کورت کړدنه وه (القصر) چې په؟

وه لَام: کورت کړدنه وه: بریتیه له مانه وهی پیتی مه دده که و ډرېژکړدنه وهی به نه اندازه ی دوو حهره که ت، به و مه رجه ی له پاش پیته کانی مه دده وه هه مزه و زه نه نه هاتی.

پرسپار: پیته کانی مه دد کامانه ن؟

وه لَام: پیته کانی مه دد بریتین له:

۱- نه لَفِیْکي زه نه دار (ا) که پیته که ی پېش خوی سهر (فه تحه) ی هه بیټ وهك: قَالَ.

۲- واویکی زه نه دار (و) که پیته که ی پېش خوی بؤر (زه ممه) ی له سهر بیټ وهك: یَقُول.

۳- یائیکی زه نه دار (ی) که پیته که ی پېش خوی ژیر (که سره) ی هه بیټ بیټ وهك: قِيل.

نیمامی الجمزوری په حمه تی خوی لی بیټ دهر باره ی پیته کانی مه دد له مه تی (تحفة الاطفال) دا ده فه رموی:

مِنْ لَفْظِ وَايٍ وَهِيَ فِي نَوْحِمَا

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ

وَالْكَسْرُ قَبْلَ أَلْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمُّ

پرسیار: چەند جوړ مه دد هه یه؟

وه لآم: دوو جوړ مه دد هه یه ئەوانیش:

یه کهم: مه ددی ناسای (المَد الطَّبِيعِي): ئەو درێژ کردنه وه سروشتیه که په یکه ری بیته مه دده که ی پێ دروست ده بێ و له سه ر هوکاری هه مزه و زه نه رانه وه ستاوه، ته نها بوونی پیتی مه دده که و مه رجه که ی به سه بو درێژ کردنه وه به ئەندازه ی دوو حه ره که ت، له کاتی گری دان و وه ستان دا، وه ک: قَالَ، يَقُول، قِيل. هه روه ها بنچینه ی مه ددی لقی یه.

نیمامی الجمزوری ره حمه تی خوی لئ بیته ده رباره ی (مه ددی سروشتی) له

مه تی (تحفة الاطفال) دا ده فه رموی:

وَسَمٍ أَوْلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ
وَلَا يَدُونَهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ	مَا لَا تَوَقَّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ	بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ

دووه م: مه ددی لق (المَد الفَرَعِي): بریتیه له و زیاده درێژ کردنه وه یه که له

ناسای زیاتره، هوی درێژ کردنه وه که شی یان هاتی هه مزه یه له پێش یان له پاش بیته مه دده که، یان هاتی پیتیکی زه نه داره له دوا ی پته مه دده که.

نیمامی الجمزوری ره حمه تی خوی لئ بیته ده رباره ی مه دد لقی له مه تی

(تحفة الاطفال) دا ده فه رموی:

سَبَبٌ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا	وَالْآخَرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى
---	---

پرسیار: چەند جوړ مه ددی فه ری هه یه؟

وه لآم: هه شت جوړ مه ددی فه ری هه یه، ئەوانیش:

۱- الواجب المتصل ۲- الجائز المنفصل ۳- العارض للسكون ۴- البدل، ۵-

اللين، ۶- العوض ۷- الصلة، ۸- اللازم.

یه که م: **مه ددی لکاوې پښوېست (الواجب المتصل):** بریتیه له هاتنی همزه، به دواي پیتی مه ددا، له یهک ووشه دا، وهک: **جَاءَ، هَنِئاً، وَالصَّائِمَاتِ، السُّوءِ، تَفِيءٌ،** نه م مه دده به پښی ریوایه تی حه فص له عاصمه وه له ریځای الشاطبی یه وه، پښوېسته به نه ندازه ی **چوار** یان **پینچ** حه ره که ت دريژ بکړیته وه، بویه پښی و تراوه (لکاو) چونکه پیتی مه ددو همزه که له یهک ووشه دا هاتون، پښی و تراوه (**پښوېست**) چونکه دريژ کردنه وه ی له نه ندازه ی مه ددی ناسای، لای هممو قورثانه وانان فرهزه.

**شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بن دهراره ی (مه ددی لکاوې پښوېست) له مه تی (السلسیل الشافی) دا ده فره موی:**

فالواجب.....

أَنْ تَأْتِيَ الْهَمْزُ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ مُتَّصِلًا هَذَا يُعَدُّ

وَامِدُّهُ أَرْبَعًا وَخَمْسًا إِنْ تَصِلُ وَخُذْهُمَا إِذَا وَقَفْتَ وَاسْتَطَلَّ

**دووه م: مه ددی جودای شیاو (الجائز المتصل):** بریتیه له هاتنی همزه، له پاش پیتی مه دد، به مه ریځک که پیتی مه دده که بکه وپته کۆتای ووشه ی یه که مه وه و همزه که بکه وپته سه ره تای ووشه که ی دواي، وهک: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ، قَالُوا** **إِنَّمَا، وَفِي أَنْفُسِكُمْ،** به پښی ریوایه تی حه فص له عاصمه وه له ریځای الشاطبی یه وه، به نه ندازه ی **چوار** یا **پینچ** حه ره که ت دريژ ده کړیته وه، بویه پښی و تراوه (**شیاو**) به هو ی جیاوازی رای قورثانه وانان تییدا، قورثانه وانای وا هیه فره موویه تی دوو حه ره که تی به سه، هه شیا نه فره موویه تی چوار یا پینچ حه ره که تی ده ویت، هه شیا نه فره موویه تی شه ش حه ره که تی ده ویت، بویه پښی و تراوه (**جودا**) به هو ی هاتنی پیتی مه دد، له کۆتای ووشه یهک و همزه له سه ره تای ووشه که ی دواي دا هاتووه.

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بن دهربارهی (مه دد جودای شیوا) له مه تی (السلسبیل الشافی) دا ده فهرموی:

فالمفصل.....

أَنْ تَأْتِيَّ الْهَمْزُ بَعْدَ الْمَدِّ      فِي كَلِمَتَيْنِ كَالِي أَشَدِّ  
وَجَازَ فِيهِ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِي      أَرْبَعَةٌ وَخَمْسَةٌ يَا صَاحِبِي

سئ یه م: **مه ددی نهرم (مد اللین)**: بریتیه له هاتنی زنه یه کی کاتی له دوی هه ردوو پیتی (واو و یائی زنه دار (و، ئ) مه رجه که پیشیان پیتی فه تحه دار بن، له کاتی وه ستان دا، به نه ندازه ی **دوو** یا **چوار** یا شه ش حهره که درنژ ده کریته وه، له بهر نهرمی پیتی واو و یائه که یه که پی دهوتری مه ددی نهرم، وهک: **أَمْهَمَّ مِنْ خَوْفٍ، رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ.**

نیمامی الجمزوری په حمه تی خوی لی بیت دهربارهی (مه ددی نهرم) له مه تی (تحفة الاطفال) دا ده فهرموی:

وَاللَّيْنُ مِنْهَا يَا وَوَاؤُ سَكْنَا      إِنْ انْفِتَاحُ قَبْلَ كُلِّ أَعْلُنَا

چوارهم: **هؤزنه مه دد (المد العارض للسكون)**: بریتیه له هاتنی زنه یه کی کاتی له دوی پیتی مه دده وه، نه م مه دده، ته نها له کاتی راوه ستان دا دروست ده بیت، زنه له کاتی روشتن دا دروست نابی و به لکو ده بیته مه ددیکی ناسای، وهک: **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،** به نه ندازه ی **شه ش** یان **چوار** یان **دوو** حهره که درنژ ده کریته وه، باشر نه وه یه که شه ش حهره که ت وهرگریت، پاشان چوار پاشان دوو.

بویه پی و تراوه **هؤزنه مه دد** چونکه مه دده که به هوی زنه یه کی کاتیه وه دروست بووه.

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لی بن دهربارهی (هؤزنه مه دد) له مه تی (السلسبیل الشافی) دا ده فهرموی:

وَعَارِضٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ اللَّيْنِ      وَالْمَدِّ وَقَفًّا عَارِضُ التَّسْتَكِينِ  
كَنَحْوِ مَنْ خَوْفٍ وَمِنْ سَبِيلِ      بِالْقَصْرِ قَفِّ وَالْوَسْطِ وَالتَّطْوِيلِ

پښتانه: **مهددی گور او (مد البدل)**: له کاتې کډونو څخه دوه همزه دا، که یه که میان جولاو بڼ و دووهمیان زه نه دار بیت، وهک: (ءَأْمَنُوا، ءَأْمَان، ءَأْتُوا) نهوا همزه زه نه داره که ده گور بڼ پښتېکی مهدد له په گه زې سه رو بڼی همزه که ی پښی (ءَأْمَنُوا، ءَأْمَان، ءَأْتُوا)، چونکه عه رب دوو همزه ناخوښتته وه که یه که میان جولاوو دووهمیان زه نه دار بڼ، هم مه ددهش لای زوربه ی قورثانه وانان به نه اندازه ی **دوو** حه ره که ت دريژ ده کریتته وه، ته نها له ریوايه تی وهرش دا ده توانری بڼ **چوار** یان **شش** حه ره که ت دريژ بکریتته وه، بویه پښی و تراوه (گور او) چونکه پیتی همزه زه نه داره که بڼ پیتی مهدد گور او.

**شیخ عثمان بن سلیمان مراد** په حه متی خوی لې بڼ ده براره ی (مهددی گور او) له مه تی (السلسبیل الشافی) دا ده فه رموی:

وَإِنْ يَكُنْ تَقْدُمُ الهمزِ عَلَى مَدِّ كَأَمَنُوا فَسِمِّ بَدَلًا

شه شه م: **مهددی بری (مد العوض)**: بریتیه له گورپنی دوو سه ر (ء) بڼ نه لفيکی مهدد (ا) و دريژ کردنه وی. له کاتې وه ستان دا. به نه اندازه ی **دوو** حه ره که ت، وهک: غفوراً = غفوراً له کاتې وه ستان دا. تَرْتِيلاً = تَرْتِيلاً، إِلا قَلِيلاً، عَظِيماً، بویه پښی و تراوه مهددی بری چونکه له بری ته نوښه که ی سه ر پښته که نه لف دانراوه.

**تېبني**: ته نوښی سه ر تائی خر (ة) وهک: (رحمةً) ناييت به مهددی بری، چونکه نه میان له کاتې وه ستان دا ده بيت به (رحمه).

**حه وته م: مهددی په يوه ست (الصلة) (راناو) (باب هاء الكناية):**

(راناوی ه): بریتیه له راناویکی زیاده که ده چیتته سه ر کوتای فرمان و ناوو پښته وه بڼ تاکی نادياری نيړينه يه (مفرد المذکر الغائب) بڼر یا ژبری هه بيت (إنه، به) نه مهش ده کړی به دوو به شه وه:

یه که م: **کورته مهددی په يوه ست**: بریتیه له دريژ کردنه وه ی سه رو بڼی سه ر راناوه که به جوریک که بڼر بيته واو و ژبريش بيته ياء، نه گه ر هائی راناو



که وته نیوان دوو پیتی جولآوه وه، نهوا لای هه مو قورثانه وانان به نه ندازه ی دوو  
 حه رکه ت درېژ ده کرېته وه، وهک: **إِنَّهُ عَلَىٰ = إِنَّهُ وِ عَلَىٰ، رَجْعِهِ لَقَادِرٌ = رَجْعِهِ ي**  
**لَقَادِرٌ.**

نهم حاله ته ش له کاتی گه یشتنی پاناوی (ه) به هه موو پیته کانی زمانی عه ربه ی  
 جگه له هه مزه.

### تیبینی:

۱- مه رچی دروست بوونی نهم مه دده ته نها له یهک جیگه ی قورثانی پیروژدا  
 هه یه، به لآم له رپوایه تی حه فص دا درېژ ناکرېته وه، نه ویش ووشه ی: **يَرْضَهُ لَكُمْ**  
 (سوره تی الزمر/۷) هویه که شی نه ووه یه که هه ر به م شیوه یه له پیغه مبه ری خواوه  
**صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** وه رگیراوه.

۲- مه ددی په یوه سستی گه وره یان بچووک ته نها له کاتی روشتن دا پرووده دات،  
 واته: به گری دانی خویندنه وه ی ووشه ی دوا ی (ه) ی پاناوه که، نهم حاله ته پروو  
 ده دات، خو نه گه ر له سه ر (ه) ی پاناوه که وه ستاین، نهوا درېژ ناکرېته وه

۳- نه گه ر هه ر پیتی (ه) له کو تای ووشه یهک دا بوو، درېژ ناکرېته وه، به لکو  
 ده بی ت بزانی ت نایا نه و پیتی (ه) زیاده یه و چوته سه ر ووشه که یان له پیکه اته ی  
 ووشه که خو یه تی، بو نمونه لی ردها (لَيْنَ لَمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا) درېژ ناکرېته وه، هه ر  
 چه نده پیتی (ه) ژیری هه یه و هه ر دوو پیته که ی پیش ودواشی جولاون، چونکه  
 لی ردها نه گه ر پیتی (ه) له ووشه ی (يَنْتَه) بکه ی نه وه ده بی ت به (يَنْت) که نه مه ش  
 هیچ مانایه کی نه، که واته پیتی (ه) زیاده نه.. بو ناسینه وه ی نهم (ه) له په ره کانی  
 قورثانی پیروژ دا له شیوه ی پیتی کی واوی بچوک یان یائی کی هه لگه پراوه ی بچوک  
 (و.ی) له دوا ی نهم پاناوه وه نوسراوه به م شیوه یه: (فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ وِ فَيَقُولُ) که  
 مه به ست لی، درېژ کردنه وه به تی.

شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوا ی لی بن دهر باره ی هائی کینایه له

مه تی (السلسبیل الشافی) دا ده فه رموی:

وهاء مُضْمَرٍ وَشِبْهِهِ وَجِدَا      بَيْنَ مُحَرَّكَيْنِ وَضَلًّا اَمْدَا  
 لَكِنْ مَعًا اَرْجِهْ فَالْقَهْ سَكْتَيْنِ      واقصرُ لَدَى يَرْضَهُ فَوْقَ الْمُؤْمِنِ

**پرسپيار: له چ حاله تيك دا (ه) ی راناو دريژ ناکريته وه؟**

**وه لازم:** له سئ حاله ت دا دريژ ناکريته وه نه وانيش:

۱- نه گهر هائی راناو بکه ويته نيوان دوو پيتي زه نه داره وه، نهوا لای هه موو قورثانه وانان دريژ ناکريته وه وهك: **إِلَيْهِ الْمَصِيرُ.**

۲- نه گهر هائی راناوه بکه ويته نيوان پيتيكي جولاو پيتيكي زه نه داره وه، نهوا لای هه موو قورثانه وانان دريژ ناکريته وه وهك: **لَهُ الْمُلْكُ.**

۳- نه گهر هائی راناو بکه ويته نيوان پيتيكي زه نه دارو پيتيكي جولاو، نهوا به پای هه موو قورثانه وانان، دريژ ناکريته وه، وهك: **(فِيهِ هُدَى)** ته نها له خویندنه وهی ابن کثير دا نه بيت، چه فصيش له يهك شوين دا له م حاله ته دا **دوو** چه ره که ت دريژي ده کاته وه نه ویش **(وَيَحْلُدُ فِيهِ مُهَانَا)** ی سوره تی الفرقان- ثايه تی ۶۹ يه.

**دوو هم:** **دريژه مه ددی گه وره:** نه گهر هائی راناو بکه ويته نيوان دوو پيتي جولاو وه به مهرچيک پيته که ی دواوهی هه مزه بيت نهوا سه رو بوری هائی راناوه که به نه ندازه ی **چوار** يان **پنج** چه ره که ت دريژ ده کريته وه، وهك: **وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُوَ أَحَدٌ، وَمَا يُضِلُّ بِهِ ي إِلَّا الْفَاسِقِينَ، وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ، لَا يَمْسُهُ و إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ.**

**هه شته م:** **مه ددی پيوست (المدُّ لأزم):** برتتیه له هاتنی پيتيكي زه نه داری نه سلې له دواي يه کيک له پيته کانی مه دده وه له يهك ووشه دا يان له يهك پيت دا، له کاتی وه ستان و روشتن دا، وهك: **ءَ الْآنَ، دَابَّةً، الم،** پيوسته به پي هه موو قورثانه وانان، به نه ندازه ی **شهش** چه ره که ت بڼ زيادو که م، دريژ بکريته وه..

نه م مه ددهش ده کري به دوو به شه وه:

يه که م: **مه ددی پيوستی ووشه يی (المدُّ اللازم الكلى).**

دوو هم: **مه ددی پيوستی پيتي (المدُّ اللازم الحرفي)**

هر يه كيك له م دوو جوړه ش، دوو به شی تریان لى ده بیته وه، نه وانیش:  
 قورس (مُثَقِّلٌ) و سوك (مُخَفَّفٌ).

نیمامی الجمزوری په حمه تی خوی لى بیټ دهرباره ی (به شه کانی مه دد پیویستی  
 ووشه یی و پیتی) له مه تی (تحفة الاطفال) دا ده فهرموی:

وَتِلْكَ كَلِمِيَّ وَحَرْفِيَّ مَعَهُ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيَّ وَقَعُ وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيَّ بَدَأَ مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْعَمَا	أَقْسَامٌ لَأَزِمُ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجَدَا كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْعِمَا
---	--

یه که م: مه ددی پیویستی ووشه یی (المدُّ اللازمُ الکلی): بریتییه له هاتی  
 پیټیکی زه نه داری نه سلې، له دوی پیتی مه دده که وه، له یه ک ووشه دا، نه م جوړه  
 مه دده ده کړیت به دوو به شه وه:

۱- مه ددی پیویستی ووشه یی قورس (المدُّ اللازمُ الکلی المثقل): بریتییه له  
 هاتی جووتیک پیت له دوی پیتی مه دده وه، له یه ک ووشه دا وهک: الْحَاقَّةُ،  
 تَأْمُرُونِي، كَافَّةً، ءَالِدَّ كَرِيْنِ، وَلَا الضَّالِّينَ، پیویسته به نه اندازه ی شه ش حه ره که ت  
 دریژ بکړیته وه، بویه پی و تراوه مه ددی (ووشه یی) له بهر هاتی پیتی مه دده که و  
 پینه زه نه داره که له یه ک ووشه دا، پیشی و تراوه (قورس) به هو ی هاتی پیټیکی  
 جووت پیتی له دوی پیتی مه دده که وه.

تیبینی:

۱- بنچینه ی نه م پیته جووت پیتانه ی دوی پیتی مه دده کان پیک هاتوون له  
 دوو پیتی وهک یه ک، یه که میان زه نه داری نه سلې یه و دووهمیان جولواوه واته (ق) +

ق = ق، گ + ط = ط (به لامل له بهر جووت پيټي له سهر زمان ټيکه لکيش کراون و بوون به يه ک پيټي جووت پيټي جو لاو.

۲- سئ ووشه هه يه له قورټاني پيروزدا نه وانيش (الله، الان، اَلدَّكْرَيْنِ) مهرجی پرودانی مه ددی لازميان ټيدايه به لامل به هوی هاتنی هه مزه ی پرسيار له پيش نه لفي مه دده که وه (أ) به دوو شيوه ده خویندرينه وه نه وانيش:  
- دريژ کردنه وهی مه دده که يه به نه اندازه ی شهش حه ره که ته هه روه ک مه ددی لازم که نه مه يان له پيشتره.

- به جوریک نه لفي مه دده که بخویندرينه وه که شيوه ی خویندنه وه که ی له نيوان هه مزه و نه لف دا بيټ، واته نه نه لف بيټ و نه هه مزه ش که نه مه حاله ته ش ته نها له ده می ماموستايانه وه و هره ده گيريت.

شيخ (عثمان بن سليمان مراد) په حمه تي خواي لي بن دهر باره ی (خویندنه وه ی نه مه سئ ووشه يه) له مه تي (السلسيل الشافي) دا ده فه رموي:

الله الان اَلدَّكْرَيْنِ اَبْدِلْ وَسَهْلٌ تَعْرِفِ الْوَجْهَيْنِ

۲- مه ددی پيوستي سووکی ووشه يي (المُدُّ اللّازِمُ الْكَلْمِي مُخَفَّفٌ): بریتيه له هاتنی پيټيکی زه نه دار ی سوک (غير مشدد) له دواي پيټي مه دده وه له يه ک ووشه دا، ته نها يه ک نمونه مان هه يه بو نه مه حاله ته، که دوو جار له قورټان دا دوو باره بوته وه: الله، هه ر له سورتی یونس، ٥١ و ٩١) شهش حه ره که ته دريژ ده کريته وه، پيشی و تراوه سووک، له بهر نه وه ی پيټه زه نه داره که سوکه (موشه دده د نه).

دووه م: مه ددی پيوستي پيټي (المُدُّ اللّازِمُ الْحَرْفِي): بریتيه له هاتنی پيټيکی زه نه دار ی نه سلې له دواي پيټي مه دده وه له يه ک پيټ دا، به مهرجیک نه وه پيټه له کاتي خویندنه وه دا بيټه سئ پيټ و پيټي ناوه راستی له پيټه کانی مه دد (ا، و، ی) يان پيټه کانی نه رمی (و، ی) بيټ، وه ک: م له خویندنه وه دا ده بيټه سئ پيټ و

دهلپښ ميم که پتي ناوهراستي (يائي ميببييم) له پته مه دده گانه، پيوسته به نه دازه ي شهس حهره که ت دريژ بکريته وه.

نهم جوړه مه ددهش دهکريت به دوو به شه وه:

۱- مه ددی پيوستی پتي قورس (المد اللزم الحرفي مَثَقَل): برتبيه له هاتني

پيتيکي زه نه داري نه سلې جووت پيت له دواي پتي مه دده وه به هوي تیکه په کيش کردني دوو پتي وهک يهک، پيوسته شهس حهره که ت دريژ بکريته وه، وهک: الم، که به م شيويه ده خویندریته وه: الف لام ميم = الف لآاااا ميببييم.

۲- مه ددی پيوستی پتي سووک (المد اللزم الحرفي مُحَقَف): برتبيه له هاتني

پيتيکي زه نه داري نه سلې سووک له دواي پتي مه دده که، وهک: (ك) که به م شيويه ده خویندریته وه گآااا، پيوسته شهس حهره که ت دريژ بکريته وه.

نيمامي الجمزوري رهمه تي خوي لي بيت دهراري رساگاني (مه ددی

پيوستی پتي) تحفة الاطفال) دا ده فه رموي:

وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانِ اُخْصَرَ  
وَعَيْنُ ذُو وَجْهِينَ وَالطُّوْلُ اُخْصِرُ  
فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا اَلْفُ  
فِي لَفْظٍ حَيِّ طَاهِرٍ قَدِ اُخْصِرُ  
صَلُّهُ سُحَيْرًا مِّنْ قَطْعِكَ ذَا اَشْتَهَرَ

وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ اَوَّلَ السُّوْرِ  
يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلَتْ نَقْصُ  
وَمَا سِوَى الْحَرْفِ التَّلَاثِي لِاَلْفِ  
وَذَاكَ اَيْضًا فِي قَوَاتِحِ السُّوْرِ  
وَيَجْمَعُ الْقَوَاتِحِ الْاَرْبَعُ عَشَرَ

پرسیار: ژماره ی نهو پیتانه چه ندن که له سهره تای سوره ته کان دا هاتون ؟

وهلام: ژماره یان ۱۴ پته و له سهره تای بیست و نو سوره ت دا هاتون

نه وانیش:

۱- {الم}: البقرة، آل عمران، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة.

۲- {المص}: الأعراف.

۳- {الر}: يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر.

۴- {المر}: الرعد.

۵- {كهيعص}: مريم.

۶- {طه}: طه.

۷- {طسم}: الشعراء، القصص.

۸- {طس}: النمل.

۹- {يس}: يس.

۱۰- {ص}: ص.

۱۱- {حم}: غافر، فصلت، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف.

۱۲- {حم، عسق}: الشورى.

۱۳- {ق}: ق.

۱۴- {ن}: القلم.

وه ټه م چوارده پیته ش له م رسته یه دا کو کراوه ته وه: (صِلُّهُ سُحَيْرًا مِّنْ قَطْعِكَ) پرسیار: نایا ټه م پیتانه له رووی دريژ کردنه وه وه، ده کړین به چه ند به شه وه؟ وه لام: له رووی دريژ کردنه وه ټه م پیتانه ده کړین به چوار به شه وه:

۱- ټه وانی هیچ مه ددیان تیدا نیه، واته دريژ ناکړینه وه که ته نها پیتی ټه لفه (ا) وه ک: الم، چونکه پیتی (ا) به م شیوه یه ده خویندریته وه (ټه لف) هیچ پیتیکی مه ددی تیدا نیه که دريژ بکړیته وه.

۲- ټه وانه ی که ته نها دوو حه ره که ت دريژ ده کړینه وه: ټه وانی ش پیته کانی (ح، ی، ه، ط، ر) ټه م پیتانه له م رسته یه دا کو کراوه ته وه (حَيُّ طَهْرٌ) چونکه ټه م پیتانه به م شیوه یه ده خویندریته وه (حَا، يَا، طَا، هَا، رَا) که کو تايه که یان پیتی مه دده و سروشتی یه و مه ددی سروشتی ش دوو حه ره که ت دريژ ده کړیته وه.

۳- پیتی (ع) چوار یان شه ش حه ره که ت دريژ ده کړیته وه له بهر ټه وه ی به م شیوه یه ده نوسری (عَيْنٌ) لیره دا ټه و پیتی (ی) به پیتی نه رم (لین) داده نری و حاله تی مه ددی نه رم وهرده گری که شه ش یا چوار حه ره که ت دريژ ده کړیته وه، دريژ کردنه وه ی شه ش حه ره که ت له پیشتره.

۴- نهوانه ی که شهش حه ره که ت دريژ ده کړينه وه: نهوانيش پيته کانی (ك، م، س، ل، ن، ق، ص) نه م پیتانه له م رسته يه دا کوکراوه ته وه: (سَنَقُصُ لَكُمْ) چونکه نه م پیتانه به م شیوه يه ده خویندريته وه (كَآف، سِين، لَام، نُون، قَاف، صَاد، مِيم) که پیتی ناوه راستيان مه دده و له دواوه يه وه پیتیکی زه نه داری نه سلې هاتوه که نه مه ش حاله تی مه دد لازم وه رده گری بویه شهش حه ره که ت دريژ ده کړينه وه.

**تیبی:** له کاتی خویندنه وه ی نه و پیتانه ی که له سه ره تاي سوره ته کان دا هاتوه پیویسته ره چاوی رپساکانی تری ته جوید بکه ين، که به هو ی به یه ک گه یشتی نه م پیتانه وه روو ده دات وهك: له سه ره تاي سوره تی (الشوری) دا که خوی گه وره ده فه رموی: حم عسق، کاتیک که پیته کان ده خوینینه وه به م جوړه ده بیت: عَيْنُ سَيْنُ قَافُ، لیژدها پیتی نوونی زه نه دار ده گات به پیتی (ق، س) حاله تی شار دنه وه (اخفاء نوون الساکنه) رووده دات.



## پړاوهستان و دهست پي کردن

### (بابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِداءِ)

دهست پي کردن و پړاوهستان له سهر نايه ته کان له کاتي خویندنه وهی قورثان دا، گرنګترین کاره که پيوسته خوینهر گرنګی پي بدات، چونکه پړاوهستانی راست و دروست، جوانی و شیرینی خویندنه وهیه و بهو هوپه وه ده توانری و اتاو مه بهستی خوی گهروه بزانی، عهلی کوپی نه بو تالیب خوی یی رازی بیت ته فسیری نه م نایه تی خوی گهوره (وَرَتَلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً) سوره تی المزل/ ٤) به وه کردوه: (واته ته جویدی پپته کان و زانی پړاوهستان).

**پرسیار: پړاوهستان (الْوَقْفُ) چی یه؟**

**وه لَام:** پړاوهستان: بریتییه له برینی دهنګ و هه ناسه له سهر کوټای ووشه و گوړینی جو له ی پپته که بو زنه، به نیه تی دهست پیکردنه وهی خویندنه وه که.

**پرسیار: پساندن (الْقَطْعُ) چی یه؟**

**وه لَام:** بریتییه له پچراندنی راسته و خوی خویندنه وه، به نیه تی ته و او بوون له خویندنه وه که.

**پرسیار: وهستانی بن هه ناسه (السَّكْتُ) چی یه؟**

**وه لَام:** سه کته: بریتییه له وهستان به بن هه ناسه هه لمژین له کوټای ووشه یه کدا، واته: پچراندنی دهنګ له سهر کوټای ووشه یه ک، یان هه ناسه دانه وه، بو ماوه یه کی کورت که کاته که ی له ماوه ی وهستان که متر بخایه نیټ.

**پرسیار: چه ند سه کته مان له قورثانی پیروزدا هه یه؟**

**وه لَام:** له پړاویه تی حه فص له عاصمه وه له پڼګای شاطبی یه وه، شه ش سه کته مان هه یه، که دوو انیان شیاو (جائزه) و چواریان پيوسته (واجبه).

**نه و سه کتانه ی که شیاون (جائیز) ن:**



۱- یه کیك له پرووه کانی گه یاندنی ئایه تی کۆتای سوره تی الانفاله به ئایه تی یه که می سوره تی التوبه وه: (إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ مِّنْ بَرَاءةٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ).

۲- یه کیك له پرووه کانی گه یاندنی ههردوو ئایه تی (۲۸-۲۹) سوره تی الحاقه: (مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ مَهْلِكًا عَنِّي سُلْطَانِيهِ).  
 نه وه سه کتانه ی که پیویست (واجب) ن:

۱- له کاتی گه یاندنی ووشه ی کۆتای ئایه تی یه که می سوره تی الکهف (عَوْجًا) به ووشه ی (قِيَمًا) سه ره تای ئایه تی دووه می سوره ته که: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا مِّنْ قِيَمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ) الکهف/ ۱-۲.

۲- له کاتی گه یاندنی ووشه ی (مَرْقَدِنَا) به ووشه که ی دووه ی (هَذَا) له سوره تی (یس/ ۵۲): (قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ).

۳- له کاتی گه یاندنی ههردوو ووشه ی (مَنْ) و (رَاقٍ) له ئایه تی (۲۷) ی سوره تی القیامة: (وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ).

۴- له کاتی گه یاندنی ههردوو ووشه ی (بَلْ) و (رَانَ) ئایه تی (۱۴) سوره تی المطففين: (كَلَّا بَلْ مِّن رَّانٍ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ).

### یه شه کانی راوهستان (أَفْسَامُ الْوَقْفِ)

راوهستان ده کریت به چوار به شه وه، نه وانیش:

یه که م: **راوهستانی تاقیکردنه وانه (إخْتِبَارِي)**: ئەم راوهستانه کاتیکی پرووه دات که قوتابی لای مامۆستا که ی فیڕ خویندنه وه بیټ یان له کاتی تاقی کردنه وه کردنیدا.

دووهم: **راوهستانی ناچار یی (أَضْطِرَّارِي)**: ئەم راوهستانه کاتیکی پرووه دات که خوینەر هه ناسه ی کورت بیته وه، یا له کاتی کۆکین یا پژمین دا، یا له کاتی له

بیرچوونه وهی ثابته کان دا، یا ههر شتیکی تری له م شیوانه، ئەم شیوه وهستانه دروسته له سهر ههر ووشه یه کی ثابته بیت، به لام پیویسته خوینهر نه گهر له سهر ووشه یه کړاوه ستاو ماناکه ی ته واو نه بوو له کاتی دهست پیکردندا گری بدات به دوا یه وه، نه گهر رسته ی ثابته که له راوه ستانه که یدا مانایه کی ته واوی دا ئەوا ده توانیت به ووشه ی دوا ی راوه ستانه که دهست پښ بکات.

سپیه م: **راوه ستانی چاوه پروانی (انتظاری):** ئەم راوه ستانه کاتیک پرووده دات که خوینهر بیهوی چهند جوړیکی خویندنه وه کو بکاته وه، به وهی که له سهر ووشه یه کړاوه سستی پاشان خویندنه وه که ی دوو باره ی بکاته وه به جوړه کانی تری خویندنه وه.

چوارهم: **راوه ستانی هه لبرږدراوی (اختیاری):** ئەم راوه ستانه کاتیک پرووده دات که خوینهر خو ی بیهوی له شوینک دا رابوه سستی به پښ بوونی هیچ هوکارتیک بو راوه ستان، ئەم جوړه راوه ستانه پینج به شی تری لږ ده بیته وه:

۱- **وه ستانی پیویست (اللازم):** ئەو راوه ستانه یه که په یوه ندی به دوا ی خو یه وه نه له ووشه و نه له واتادا نییه، نه گهر به دوا ی خو یه وه گری درا، ئەوا مانایه کی جیاواز له واتای مه به ست و ویستراو دهبه خشی، واته پیویسته له و شوینده راوه ستیت، نمونه ش: (إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ۖ وَالْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ) وه ستان له سهر ووشه ی (يَسْمَعُونَ) پیویسته له گه ل هه ناسه دانیکی ته واو دا، پاشان به ووشه ی (وَالْمَوْتَىٰ) دهست به خویندنه وه بکرتیه وه، ئەم جوړه وه ستانه له قورنای پیروز دا به پیتی (۰) نامازه ی پښ کراوه، واته وه ستان پیویست (لازم) ه. (فَتَوَلَّ عَنْهُمْ ۖ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكْرٍ).

۲- **وه ستانی ته واو (التام):** ئەو راوه ستانه یه که واته یه کی ته واو دهبه خشی و په یوه ندی به دواوه ی خو یه وه نه له ووشه و نه له واتادا نییه، به لام نه گهر گری درا به دوا ی خو یه وه، ئەوا به زوری واته که ی ناگوریت، وه کړاوه ستان له سهر کو تایی ثابته، یان کاتی کو تایی هاتن به باسی چیروکیک، وه ک (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

(أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۗ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) که لږه دا و اتای نایه ته که ته واوه، ئەم جوړه وهستانه به ووشه ی (ﷻ) له قورئان دا ناماژهی پښ کراوه که ئەمهش و اتای (الوقف اُولی) واته: راوهستان له پيش تره.

۳- **وهستانی بهس (الكافی):** ئەو راوهستانه یه که له خوئی دا ته واوه، به لام له مانادا په یوهندی به دواى خوږه وه هیه، نهك له له فزه کهیدا، وهك (وَإِن يَمَسُّنَكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِن يَمَسُّنَكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) وهستان له سهر ووشه ی (هو) کافیه، به لام گه یاندى به دواى خوږه وه له پيشتره، ئەم جوړه وهستانه به ووشه ی (ﷻ) له قورئان دا ناماژهی پښ کراوه که به مانای (الوصل اُولی) یه واته: گه یاندى له پيشتره.

۴- **وهستانی په سهند (الحسن):** ئەو راوهستانه یه که له خوئی دا ته واوه، به لام له ووشه و واتادا په یوهندی به دواوه ی خوږه وه هیه، هرچه نده په یوهندی به دواى خوږه وه هیه به لام مانایه کی راست و دروست له کاتى راوهستان دا ده به خشئ، وهك (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ) وهستان له سهر ووشه ی (الأنهار) په سهنده، ئەم جوړه وهستانه به پیتی (ﷻ) له قورئان دا ناماژهی پښ کراوه که به و اتای: راوهستان و گه یاندى وهك یه که.

۵- **وهستانی خراب (القبيح):** ئەو راوهستانه یه که نه له خویدا ته واوه و نه له رووى ووشه و واتاشه وه په یوهندی به دواى خوږه وه هیه، ئەم جوړه وهستانه جائز نییه، وهك وهستان له سهر ووشه ی (يَسْتَحْيِي) له نایه تی (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ) چونکه ماناکه ی په نا به خواى گه وره به و شیوه یه ی لى دیت (خواى گه وره شهرم ناکات..) ئەمهش وهستانیکی زور ناشیرین و خراپه و نابیت له سهری بوه ستریت، ئەم جوړه وهستانه به هوئی زانینی مانای نایه ته کانه وه ده زانیریت.

۱- **نیشانه ی پیتی (ﷻ)** له سهر کوټایى ووشه کان له قونانى پیروزدا، و اتای ئەوه ناگه یه نییت که خوینهر نابیت له سهر ئەو ووشه یه بوه ستیت به لکو ده توانری

پوهنتون ته لاس نېټ ته ووشه دوی وستانه که دې دست پې بکاته و به لکو ده بېت بگه پرتو و به پېش وستانه که دې و له و جیگایه و به دست پې بکات که واتای ته و او ده به خشی.

۲- مه رچ نی یه له کاتې خویندنه وده دا، ته نه به پې ی ئه م نیشانانه ( ښ ، ښ ، ښ )  
 ، ( ښ ) پوهنتون، به لکو ده توانین به پې ته و او پې مانای شو پې وستانه که رابوه ستین.

۳- له هندی جیگا له قورئاندا سې خالی له سهر یه که ده بینین وه که خوی گه و به ده فهرموی: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) ئه م سې خاله پېیان ده و ترې شو پې دس له ملانی مانا (معانقه) که له سهر دوو ووشه ن و به دوی یه کدا هاتوون، لېرهدا قورئان خوین له سهر یه کیکیان ده و ستی و به سهر ئه وی تردا تې ده پرت، ئه گهر له سهر یه که میان و ستایت نایت له سهر دوو م پوهنتی، ئه گهر له سهر ووشه ی (لَا رَيْبَ) و ستایت، نایت له سهر ووشه ی (فیه) پوهنتیت، ئه گهر له سهر ووشه ی (لَا رَيْبَ) نه و ستایت، ده توانیت له سهر ووشه ی (فیه) پوهنتیت، ئه مه ش بو تیک نه دانی مانای ئایه ته گانه.



## ده سپيک و به شه کانی

### (الإبتداو وأنواعه)

شپووازی دهست پښ کردن دوو به شه:

۱- **ده سپيکی دروست (جائز):** دهست پيکړدنه به رسته يه کی سهر به خو که نه و واتايه ی خوی گه وره مه به سستی بووه، به ته وای له و نايه ته دا درېکه ویت وهک: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)، (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) هه روه ها دهست پيکړدن به سه رته ای نايه ته کان.

۲- **ده سپيکی خراب (قبیح):** دهست پيکړدنه به ووشه يه ک که واتايه ک بيه خشیت دوور بیت له و واتايه وه که خوی گه وره مه به سستی بووه، وهک: نه م نايه ته (وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا) له ووشه ی (اتَّخَذَ) هوه دهست پښ بکه ی به م شپوويه ی لی دیت: (اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا)!! یان نه م نايه ته (وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ) له ووشه ی (يَدُهُ) وه دهست پښ بکه ی به م شپوويه ی (يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ)!! نه مه ش جائز نی یه.

**هه مزه ی گه یانندن (أ) (هَمْزَه الْوَصْلُ):**

هه مزه (ا) ده کړیت به دوو به شه وه:

**یه که م: هه مزه ی پسان (القطع):** نه و هه مزه یه که له بنچینه ی ووشه که یه و له کاتی دهست پيکړدن و گه یانندن دا هه ر ده خویندریتته وه، وهک: ( وَقَدْ أَفْلَحَ، وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى).

**دووم: هه مزه ی گه یانندن (الوصل):** نه و هه مزه زیاده یه که له نه سللی پيکه اته ی ووشه که نییه، له کاتی دهست پيکړدن پی، ده خویندریتته وه، به لام له کاتی گه یانندن دا ناخویندریتته وه وهک: (فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ) له گه یانندن ووشه ی پیش دوی هه مزه که، هه مزه که ناخویندریتته وه ده ووتریت: (فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ) به لام له کاتی دهست پښ کردن به هه مزه که ده لپین: (اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ).

**تیبینی:** نه م هه مزه یه له نووسین دا هه ر ده مینیت به لام له کاتی گه یانندن و گریداندا ناخویندریتته وه له قورئان دا پیتی صادی به شپوويه کی بچوک له سه ر

نوسراوه، سودی ئەم هه مزه يه بۆ ناسان خویندنه وهی ئەو پیته زه نه داره يه، که له سه ره تاي ووشه وه دیت، چونکه عه رب به پیتیکي زه نه دار ده ست به خویندنه وه ناکات، هه روه ها له سه ر پیتی جو لا و به حه ره که، ناوه ستیت، بۆیه ده یگۆر پیت بۆ زه نه.

**پرسیار: هه مزه ی گه یان دن (هَمَزَه الْوَصْلُ) له کو یندا دیت ؟**

**وه لآمه مه مزه ی گه یان دن له فرمان و ناو پیت دا دیت.**

**یه که م: هه مزه ی گه یان دن له فرمان دا:**

هه مزه ی گه یان دن ته نها له پێش فرمانی رابردوو و داخوازی دا دیت، نه وه ش ته گه ر فرمانه رابوردوه که له نه سلدا له پینج یان شه ش پیت پیک هاتی و فرمانه داخوازیه که ش له نه سلدا له سی پیت یان پینج پیت یان شه ش پیت پیک هاتی، وهک: (اِعْتَدَى، اِسْتَسْقَى، اِسْتَأْجِرُهُ، اِسْتَعْفِرُ، اِضْرِبْ).

چۆنیه تی خویندنه وهی هه مزه ی گه یان دن له فرمان دا:

**به دوو شیوه هه مزه ی گه یان دن له فرمان دا ده خویندریتته وه:**

۱- ته گه ر سییه م پیتی فرمانه که بۆر (ضمه) ی له سه ر بوو، نه وا جو له ی هه مزه که بۆر ده پیت وهک: اَعْبُدُوا = اُعْبُدُوا.

۲- ته گه ر سی یه م پیتی فرمانه که سه ر یان ژیری هه بوو (فه تحه یان که سه ره) نه وا جو له ی هه مزه که ژیر (که سه ره) ده پیت، وهک: (اِقْتَرَبْ = اِقْتَرَبْ، اِضْرِبْ = اِضْرِبْ).

**تیبینی:** له م ووشانه دا (اَمْشُوا، اِقْضُوا، اِبْنُوا، اَمْضُوا، اِئْتُوا) هه رچه نده جو له ی سییه م پیت، بۆره، به لآم جو له ی هه مزه که به که سه ره ده خویندریتته وه چونکه نه سل ی ئەم ووشانه (اَمْشُوا، اِقْضُوا، اِبْنُوا، اَمْضُوا، اِئْتُوا) که دهرده که ویت سییه م پیتی ئەم فرمانانه له نه سلدا که سه ر یان له ژیر دایه به لآم گۆر دراو ن بۆ بۆر، لیره دا بۆ جو له ی هه مزه که ده گه ر پینه وه بۆ بنچینه ی ووشه که که سییه م پیتی که سه ره یه.

چونیه تی خویندنه وهی همزه ی گه یانندن له ناودا:

ټه و ناوانه ی که همزه ی گه یانندن له پیشیانوه ده کرین به دوو به شه وه:

۱- ټه و ناوانه ی که له چا وگی فرمانی رابردوی پینچ یان شه ش پیتیه وه وهرگیراون وهك: (افْتَرَاءُ = اِفْتِرَاءُ، اسْتِكْبَارًا = اسْتِكْبَارًا) جولہی همزه که له کاتی ده ست پیکردن دا که سره یه و له گه یانندنیش دا ناخویندریتته وه.

۲- ټه و ناوانه ی گه ردان ناکړی و له چا وگه وه وهر نه گیراون و ټه م ناوانه ش دهن و ته نها چه وتیان له قورثانی پیروژ دا هاتوه ټه وانیش: (اِبْنُ، اِبْنَةُ، اِمْرُؤُ، اِمْرَاةُ، اِسْمُ، اِثْنَانُ (اِثْنَيْنِ)، اِثْنَتَانُ (اِثْنَتَيْنِ، اِثْنَتَا). نمونه ش له قورثان دا: (اِبْنُ مَرْيَمَ، اِبْنَتُ عِمْرَانَ، اِمْرُؤُ هَلْكَ، اِمْرَاةُ الْعَزِيزِ، اِسْمُ رَبِّكَ، اِثْنَيْنِ، اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا) جولہی هممو ټه م همزه له کاتی ده ست پیکردن پیانندا، که سره ده بیت، واته ده لپین: اِبْنُ مَرْيَمَ.

چونیه تی خویندنه وهی همزه ی گه یانندن له بیت دا:

همزه ی گه یانندن ته نها ده چیتته سهر پیتی لامی ناساندن (لام التعريف) وهك: (التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ) له کاتی گه یانندن دا ناخویندریتته وه و ده لپین: (التَّائِبُونَ لِعَابِدُونَ لِحَامِدُونَ لِسَائِحُونَ لِرَّاكِعُونَ لِسَّاجِدُونَ) له کاتی ده ست پیکردندا ده یخویندنه وه و جولہه که ی فه تحه یه و ههر وهك ووشه ی: (التَّائِبُونَ) که ده ستمان پنی کرده.

به لام ټه گهر همزه ی پرسیار (أ) چوو ه سهر همزه ی گه یانندن ټه و له کاتی وه ستان و گه یانندن دا همزه ی گه یانندنه که ده خویندریتته وه، بو ټه وهی ټه و پرسیار کردنه نه گوږدریت بو هه و آل پیدان وهك: (ءَاللهُ، ءالان، ءالدَّكْرَيْنِ) ټه مه ش دوو شیوازی خویندنه وهی هه یه، ټه وانیش:

- دريژ کردنه وهی مه دده که یه، به ټه ندازه ی شه ش حهره که ت، ههر وهك مه ددی لازم که ټه مه یان له پيشتره.

- به جوریک ټه لفی مه دده که بخویندریتته وه، که شیوه ی خویندنه وه که ی له نیوان همزه و ټه لف دا بیت، واته نه ټه لف بیت و نه همزه ش، ټه م حاله ته ش ته نها له ده می ماموستایانه وه وهرده گیریت.

ټيمامي جه زهري په حمه تي خواي لي بي له مه تي (الجزرية) ده فه رموي:

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ  
الْأَسْمَاءَ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي  
ابْنِ مَعَ ابْنَةِ امْرِيٍّ وَاثْنَيْنِ

وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضَمَّ  
وَأَكْسَرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي  
وَأَمْرٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَيْنِ







## (تاء التَّائِيْتُ)

تائی مے ینه (ت): ئەو پیتی تائیه که به لگه یه بۆ میننه و ده که ویته کۆتای فرمانه وه، تا بیسه لمینیت که بکه ره که میننه یه وهک: (وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ) یان ده که ویته کۆتای ناوه وه وهک: (رَحْمَةً) کاتیک ده که ویته کۆتای فرمانه وه هه میشه به م شیوهی تای درپژ دهنوسریت (ت) له کاتی راوهستان له سه ری یان پوشتن هه ر به (ت) ده خویندریته وه، له کۆتای ناودا هه میشه به شیوهی تائی خر (ة) دهنوسری، له کاتی وهستان له سه ر تائه که به (ه) ده خویندریته وه، بویه پیشی و تراوه (هی میننه) به لام هه ندی ووشه له موصحه فی عوسمانی دا له ئەسلی خویمان ده رچوون و به هه ردوو شیوه که (ة - ت) دهنوسری، له خویندنه وهش دا ئەگه ر به (ة) خر نوسرابوون که له سه ری ده وهستین به (ه) ده یخوینینه وه، ئەگه ر به (ت) ی درپژ نوسرابوو هه ر به (ت) ده خویندریته وه، ووشه کانیش: (رَحْمَتٌ، نِعْمَتٌ، إِمْرَأَتٌ، سُنَّتٌ، لَعْنَتٌ، مَعْصِيَةٌ، كَلِمَةٌ، بَقِيَّةٌ، قُرَّتٌ، فِطْرَةٌ، شَجَرَةٌ، جَنَّتٌ، ابْنَتٌ).

ژ	ئەو جیگایانه ی ووشه ی رَحْمَت ی به ت	سوره تی	تایه تی
	ی درپژ تیدا نوسراوه له قورئان دا		

۲۱۸	البقرة	أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ	۱
۵۶	الأعراف	إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ	۲
۷۳	هود	رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ	۳
۳۲	الزخرف	وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ	۴
۵۰	الروم	فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ	۵
۲	مريم	ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَّرِيَّا	۶
۳۲	الزخرف	أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ	۷

\* جگه له م جيگايانه له هه موو قورئان دا ووشه ي رَحْمَت به تاي خر نوسراوه (رَحْمَة).

ژ	ته و جيگايانه ي ووشه ي نِعْمَتى به ت ي	سوره تى	تايه تى
ماره	دریژ تیدا نوسراوه له قورئان دا		

۲۳۱	البقرة	وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ	۱
۱۰۳	ال عمران	وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ	۲
۱۱	المائدة	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ	۳
۲۸	إبراهيم	بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا	۴
۲۴	إبراهيم	وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا	۵
۷۲	النحل	وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ	۶
۸۳	النحل	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا	۷
۱۱۴	النحل	وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ	۸
۳۱	لقمان	أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ	۹
۳	فاطر		۱
۲۹	الطور	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ	۱ ۱

\* جگه له م جيگايانه له هه موو قورئان دا ووشه ي نِعْمَتَ به تاي خر نوسراوه

(نِعْمَةٌ).

ژ ماره	ت ی دريژ تيدا نوسراوه	ئو جيگايانه ی ووشه ی امرأت ی به	سورده تی	تايه تی
۱	إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ	ال عمران	۳۵	
۲	قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ	يوسف	۵۱	
۳	وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ	القصص	۹	
۴	امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ	يوسف	۳۰	
۵	امْرَأَتِ نُوحٍ	التحریم	۱۰	
۶	وَامْرَأَتِ لُوطٍ	التحریم	۱۰	
۷	امْرَأَتِ فِرْعَوْنَ	التحریم	۱۱	

\* جگه له م جيگايانه له هه موو قورثان دا ووشه ی امرأت به تاي خر نوسراوه (امرأة).

ژ ماره	تيدا نوسراوه له قورثان دا	ئو جيگايانه ی ووشه ی لعنت ی به ت ی دريژ	سورده تی	تايه تی
۱ ۲	ثُمَّ نَبَّهْلُ فَنَجْعَلُ لَعْنَتُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ	ال عمران	۶۱	
	أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ	عمران	۷	

النور		
* جگه له م جيگايانه له هه موو قورثان دا ووشه ي لَعْنَت به تاي خر نوسراوه (لَعْنَة).		

ژماره	ثيو جيگايانه ي ووشه ي مَعْصِيَت ي به ت ي دريژ تيډا نوسراوه له قورثان دا	سوره تي	تايه تي
۱	وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ	المجادلة	۸
۲	فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ	المجادلة	۹
* جگه له م جيگايانه له هه موو قورثان دا ووشه ي مَعْصِيَت به تاي خر نوسراوه (مَعْصِيَة).			

ژماره	ثيو جيگايانه ي ووشه ي سُنَّت ي به ت ي دريژ تيډا نوسراوه له قورثان دا	سوره تي	تايه تي
۱	فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ	الأنفال	۳۸
۲			۴۳
۳	فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ	فاطر	۴۳
۴			۴۳
۵	فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا	فاطر	۸۵
	وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا	فاطر	

غافر	سُنَّتَ اللّٰهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ	
* جگه له م جيگايانه له هه موو قورئان دا ووشه ی سُنَّتَ به تاي خر نوسراوه (سُنَّتَه).		

- ووشه ی (كَلِمَت):** ته نها له يه ك جيگه له قورئاني پيرؤزدا ئەم ووشه يه به ت ي دريژ نوسراوه ئەو يش: (وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى) الأعراف/ ۱۳۷، جگه له م شوينه له هه موو قورئان دا به (ة) خر نوسراوه (كَلِمَة).
- ووشه ی (بَقِيَّت):** ته نها له يه ك جيگه له قورئاني پيرؤزدا ئەم ووشه يه به ت ي دريژ نوسراوه ئەو يش: (بَقِيَّتُ اللّٰهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ) هود/ ۸۶، جگه له م شوينه له هه موو قورئان دا به (ة) خر نوسراوه (بَقِيَّة).
- ووشه ی (فُرَّت):** ته نها له يه ك جيگه له قورئاني پيرؤزدا ئەم ووشه يه به ت ي دريژ نوسراوه ئەو يش: (وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ) القصص/ ۹، جگه له م شوينه له هه موو قورئان دا به (ة) خر نوسراوه (فُرَّة).
- ووشه ی (فِطْرَت):** ته نها له يه ك جيگه له قورئاني پيرؤزدا ئەم ووشه يه به ت ي دريژ نوسراوه ئەو يش: (فِطْرَتَ اللّٰهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا) الروم/ ۳۰، جگه له م شوينه له هه موو قورئان دا به (ة) خر نوسراوه (فِطْرَة).
- ووشه ی (شَجَرَت):** ته نها له يه ك جيگه له قورئاني پيرؤزدا ئەم ووشه يه به ت ي دريژ نوسراوه ئەو يش: (إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ \* طَعَامُ الْأَثِيمِ) الدخان/ ۴۳-۴۴، جگه له م شوينه له هه موو قورئان دا به (ة) خر نوسراوه (شَجَرَة).
- ووشه ی (جَنَّت):** ته نها له يه ك جيگه له قورئاني پيرؤزدا ئەم ووشه يه به ت ي دريژ نوسراوه ئەو يش: (فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمِ) الواقعة/ ۸۹، جگه له م شوينه له هه موو قورئان دا به (ة) خر نوسراوه (جَنَّة).

**ووشه‌ی (اُبْنَتْ):** تنه‌ها له يه‌ك جيگه له قورثانی پيروزدا نه‌م ووشه‌يه به ت ي  
 دريژ نوسراوه نه‌ويش: (وَمَرِيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا) التحريم/ ۱۲،  
 جگه له‌م شوينه له هه‌موو قورثان دا به (ة) خر نوسراوه (ابنة).

**نيامي جهزري په‌حمه‌تي خوي لي بي له مه‌تي جهزري دا فه‌رمويه‌تي:**

وَ رَحِمْتُ الزُّخْرِفِ بِالتَّارِبَةِ	الاعراف روم هود كاف البقرة
نَعَمْتُهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إِيْرَهُمْ	مَعَا أَخْبِرَاتُ عَقُودُ الثَّانِ هَمْ
لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ	عِمْرَانَ لَعْنَتْ بِهَا وَالتَّوْرِ
وَامْرَأْتُ يَوْسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ	تَحْرِيمِ مَعْصِيَتِ بَقْدَ سَمِعِ يُحْصِ
شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِ	كُلًّا وَالْإِنْفَالِ وَأُخْرَى غَاوِرِ
قُرَّتْ عَيْنِ جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ	فِطْرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ وَكَلِمَتْ
أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ	جَمَعْتًا وَفِرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرْفِ





## (المَقْطُوعَ وَالْمَوْصُولَ)

پساو (المَقْطُوعُ): ټه ووشايه نه يه که له چؤنيه تي نوسيني موصحه في عوسمانی دا (الرسم العثماني) له يه که جيا کراونه ته وه وهك: **لِبَيْسٍ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ**، ليره دا ووشه ي (بَيْسٍ) له (ما) جيا کراوه ته وه.

**گه پتراو (المَوْصُولُ)**: ټه ووشانه ن که له چؤنيه تي نوسيني موصحه في عوسمانی دا به يه که وه لکي تراون وهك: **بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ**، ليره دا ووشه ي (بَيْسٍ) به (ما) وه ليکندراوه.

**پرسيار: ټه سلې نوسيني ټه م ووشانه چؤنه؟**

**وه لّام:** ټه سلې نوسيني ټه م ووشانه له يه کتری جودان، به لّام به هؤی توندي په يوه ند ټه م دوو ووشه يه له واتا يان له ووشه دا به يه که وه نوسراون، بؤيه حوکي يه که ووشه وهرده گرن.

**پرسيار: حوکي راوه ستان له سه رپساوو گه پتراو چي يه؟**

**وه لّام:**

۱- ټه گهر هه ردوو ووشه که به يه که وه لکابوون، ټه وه دروست ني يه له سه ر ووشه ي يه که م رابوه ستين و به ووشه ي دووهم ده ست پښ بکه ين، وهك: له ووشه ي **بِئْسَمَا بَلَّيْن بَيْسٍ** ټينجا بوه ستين و **مَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ**.

۲- ټه گهر هه ردوو ووشه که له يه که جودا بوون، ټه وه دروسته له سه ر ووشه ي يه که م بوه ستين و به ووشه ي دووهم ده ست پښ بکه ينه وه، ټه مه ش له کاتي فير بووني خو پندنه وه يان له کاتي تاقي کردنه وه يان له کاتي پيوپستي وهك هه ناسه بران و کوکين و پڙمين دا.



پرسپار: نه و ووشانه کامانه که به پساوی له قورثان دا نوسراون ؟

یه که م: له کاتی گه یشتی (أَنْ) که هه مزه که سه ری هه یه (مفتوحه) ونوونه که زه نه داره به (لا) پیتی لا ی نه هی کردن (نافیه) لای هه موو خویننه رانی قورثان له ده جیگه دا له قورثانی پیروژ دا به پساوی دهنوسرین، نه وانیش:

۱- (حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ) الأعراف/ ۱۰۵

۲- (أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ) الأعراف/ ۱۶۹

۳- (وَضُنُوبًا أَنْ لَمْ يَلْجَأْ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ) التوبة/ ۱۱۸

۴- (فَاعْلَمُوا أَنَّ مَا أَنْزَلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) هود/ ۱۴

۵- (أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ) هود/ ۲۶

۶- (أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا) الحج/ ۲۶

۷- (أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ) يس/ ۶۰

۸- (وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ) الدخان/ ۱۹

۹- (أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا) الممتحنة/ ۱۲

۱۰- (أَنْ لَا يَدْخُلَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ) القلم/ ۲۴

له م ده جیگه یه دا به بی خیلاف به پساوی دهنوسرین، به لام له نایه تی (فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ) الأنبياء/ ۸۷ راجویبی (خیلاف) هه یه له وهی نایا پساوه یان گه ینراوه؟ هه ردوو کیشیان هه ر راسته و کاری پیده کریت، جگه له مانه ی باسماں کرد له هه موو جیگه کانی تر له قورثان دا به گه ینراوی هاتوه.

دووه م: له کاتی گه یشتی (إِنْ) که هه مزه که ژیری هه یه و نوونه که زه نه داره به (مَا) له یه ک شوین له قورثانی پیروژدا به پساوی دهنوسریت نه ویش: (وَإِنْ مَا

نُرَيْتَكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ)الرعد/٤٠ جگه له مه له هه موو جيگه کانی تر دا که هاتوو له قورئان دا به گه ینراوی دهنوسریت.

سئ يه م: له کاتی گه یشتنی (عَنْ) به (مَا) له يه ك شوین به پساوی دهنوسرئ:  
(فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ) الأعراف/١٦٦ جگه له م شوینه له هه موو نایه ته کانی تر دا به گه ینراوی دهنوسریت.

چوارهم: له کاتی گه یشتنی (مِنْ) به (مَا) له دوو شوین به پساوی دهنوسرئ:

١- (فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ) النساء/٢٥

٢- (هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ) الروم/٢٨

راجوویی له سهر پسان و گه یاندنی ئه م نایه ته (وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ)المنافقون/١٠ هه يه.

پینجه م: له کاتی گه یشتنی (أَمْ) به (مَنْ) له چوار شوین به پساوی دهنوسرئ:

١- (أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا) النساء/١٠٩

٢- (أَمْ مَنْ أَسَسَ بُنْيَانَهُ) التوبة/١٠٩

٣- (فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا) الصافات/١١

٤- (أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ) فصلت/٤٠

جگه له م چوار شوینه له هه موو جيگه کانی تر له قورئان دا به گه ینراوی دهنوسریت.

شه شه م: له کاتی گه یشتنی (أَنْ) به (لَمْ) که له هه موو جيگه کانی که له قورئان دا هاتوه به پساوی دهنوسرئ نمونه يه ك: (ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ) الأنعام/١٣١

حه وه ته م: له کاتی گه یشتنی (إِنَّ) به (مَا) ی موصوله له يه ك شوین به پښ خيلاف به پساوی دهنوسرئ ئه ويش (إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ) الأنعام/١٣٤ له م

ثايه تەش دا (إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ) النحل/۹۵ خيلاف له سه ره كه ده توانرئ به پساوی و گه ینراوی بنوسرئ، جگه له م شوینه له هه موو جیگه کانی تر دا له قورئان به گه ینراوی ده نوسرئ.

**هه شته م:** له کاتی گه یشتی (أَنَّ) به (مَا) له دوو شوین به بئ خيلاف به پساوی ده نوسرئ:

۱- (وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ) الحج/۶۲

۲- (وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ) لقمان/۳۰

له م ثايه تەش دا خيلاف هه يه (وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ) الأنفال/۴۱ واته پسان و گه ياندنی شياو (جائيز)ه، پسانيشی باشتره، جگه له م سئ شوینه له هه موو جیگه کانی تری قورئان دا به گه ینراوی ده نوسرئ.

**نوڤه م:** له کاتی گه یشتی (حَيْثُ) به (مَا) له دوو شوین به پساوی ده نوسرئ:

۱- (وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ۗ وَإِنَّ الَّذِينَ) البقرة/۱۴۴

۲- (وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ) البقرة/۱۵۰

ته نها له م دوو شوینه له قورئان دا هاتوو.

**ده يه م:** له کاتی گه یشتی (كُلِّ) به (مَا) له يه ك شوین به بئ خيلاف به پساوی

ده نوسرئ: (وَأَتَاكُمْ مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ) إبراهيم/۳۴

له چوار جیگه له قورئان دا خيلاف هه يه له سه ر نه وهی به پساوی يان به

گه ینراوی بنوسرئ نه وانیش:

۱- (كُلَّ مَا رَدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا) النساء/۹۱

۲- (كَلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا) الأعراف/۳۸

۳- (كُلَّ مَا جَاء أُمَّةٌ رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ) المؤمنون/۴۴

۴- (كَلَّمَا أَلْفِي فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ) الملك/۸

جگه له م شونې نه له هه موو جگه کاني تر له قورئان دا به گه پټراوی  
دهنوسرېت.

**يانزه:** له کاتي گه پټتني (**بَسَّ**) به (**مَا**) له هه موو قورئاني پيرؤز دا به پساوی  
دهنوسرې ته نه له دوو شونې به گه پټراوی نوسراوه ته وانېش:

۱- (**بَسَّمَا اشْتَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ**) البقرة/۹۰

۲- (**بَسَّمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي**) الأعراف/۱۵۰

له يه ك شونېش دا خيلافي له سه ره واته ده توانرې به پساوی يان به گه پټراوی  
بنوسرې ته وېش: (**قُلْ بَسَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ**) البقرة/۹۳

**دوانزه:** له کاتي گه پټتني (**فِي**) به (**مَا**) له يه ك شونې به پټ خيلاف به پساوی  
دهنوسرې:

(**أَتَتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِينَ**) الشعراء/۱۴۶

له ده شونې دا راجوږي (خيلاف) هه يه كه به پساوی يان به گه پټراوی  
دهنوسرې ته وانېش:

۱- (**فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ**) البقرة/۲۴۰

۲- (**لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ**) المائدة/۴۸

۳- (**قُلْ لَأَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ**) الأنعام/۱۴۵

۴- (**لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ إِنَّ رَبَّكَ**) الانعام/۱۶۵

۵- (**وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ**) الأنبياء/۱۰۲

۶- (**لِمَسْكُكُمْ فِي مَا أَفْضَيْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ**) النور/۱۴

۷- (**فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ**) الروم/۲۸

۸- (فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ) الزمر/۸

۹- (فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ) الزمر/۴۶

۱۰- (وَنُنشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ) الواقعة/۶۱

**سيانزه:** له کاتي گه يشتني (أَيْنَ) به (مَا) له هه موو قورئان دا به پساوی دهنوسری، تنهها له دوو شوین به گه ینراوی دهنوسری، نه وانیش:

۱- (فَأَيْنَمَا تُولُوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ) البقرة/۱۱۵

۲- (أَيْنَمَا يُوْجِبُهُ لَأَيَّاتِ بَحْرِ) النحل/۷۶

له سئ شوین دا خيلاف هه يه له نيوان پسان و گه يانندن، نه وانیش:

۱- (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ) النساء/۷۸

۲- (وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ) الشعراء/۹۲

۳- (مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثَقِفُوا) الأحزاب/۶۱

**چوارده:** له کاتي گه يشتني (أَنَّ) به (لَنْ) له هه موو قورئان دا به پساوی دهنوسری تنهها له دوو شویندا نه بيت که به گه ینراوی دهنوسری، نه وانیش:

۱- (أَلَنْ نَجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا) الكهف/۴۸

۲- (أَلَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ) القيامة/۳

**پانزدهم:** له کاتي گه يشتني (كَيْ) به (لَا) له هه موو قورئان دا به پساوی دهنوسری تنهها له چوار شویندا نه بيت که به گه ینراوی دهنوسری، نه وانیش:

۱- (لَكَيْلًا تَحْزِنُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ) ال عمران/۱۵۳

۲- (لَكَيْلًا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْنًا) الحج/۵

۳- (لَكَيْلًا يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ) الأحزاب/۵۰

۴- (لَكَيْلًا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ) الحديد/۲۳

**شانزه:** له کاتي گه يشتي (عَنْ) به (مَنْ) له دوو شوين به پساوي دهنوسري،

ټه وانيش:

۱- (وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ) النور/۴۳

۲- (فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ عَنَّا ذِكْرًا) النجم/۲۹

جگه له م دوو شوينه ش له هه موو قورټان دا جاريكي تر نه نوسراوه.

**حه فده:** له کاتي گه يشتي (يَوْمَ) به (هَمْ) له دوو شوين به پساوي دهنوسري،

ټه وانيش:

۱- (يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ) غافر/۱۶

۲- (يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ) الذاريات/۱۳

**هه ژده:** له کاتي گه يشتي (مَالٍ) به (ووشه که ي دوايي) له چوار شوين به

پساوي دهنوسري، ټه وانيش:

۱- (فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ) النساء/۷۸

۲- (مَالٍ هَذَا الْكِتَابِ) الكهف/۴۹

۳- (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ) الفرقان/۷

۴- (فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلِكَ مُمِطِعِينَ) المعارج/۳۶

**نوزده:** له کاتي گه يشتي (وَلَاتَ) به (حِينَ) له يه ک شوين به پساوي دهنوسري،

ټه ويش: (وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِي) ص/۳.

**ټيمامي جه زهري ره حمه تي خواي لي بن له مه تي جه زهري دا فهرمويه تي:**

وَاغْرَفَ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ وَتَا  
 فَاقْطَعْ بَعْشَرَ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا  
 وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا  
 أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنْ مَا  
 هُوَ اقْطَعُوا مِنْ مَا يَرُومُ وَالنِّسَا  
 فَصَلَّتِ النَّسَا وَذَبِحَ حَيْثُ مَا  
 الْأَنْعَامَ وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا  
 وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ  
 خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا  
 ثَانِي فَعَلَنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا  
 فَأَيْتَمَا كَالْتَحَلِّ صِلَ وَمُخْتَلَفَ  
 وَصَلَّ فَإِنْ لَمْ هُودَ أَنْ لَنْ نَجْعَلَا  
 حَجَّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطَعْتُهُمْ  
 وَمَالَ هَذَا وَالذِّينَ هُوَ لَا  
 وَوَرَزْتُهُمْ وَكَالُوهُمْ صِلَ

فِي الْمَصْحَفِ الْإِمَامِ فِيهَا قَدْ أَتَى  
 مَعَ مَلْجَأٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا  
 يُشْرِكُنْ تُشْرِكُ يَدْخُلُنْ تَغْلُوا عَلَى  
 بِالرَّغْدِ وَالْمَفْتُوحِ صِلَ وَعَنْ مَا  
 خَلَفَ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَّسَا  
 وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسْرُ إِنْ مَا  
 وَخَلَفَ الْأَنْفَالِ وَنَحَلٍ وَقَعَا  
 زُدُوا كَذَا قُلْ بِنَسَا وَالْوَصَلَ صِفَ  
 أُوحِي أَفْضَمُ اشْتَهَتْ يَتَلُو مَعَا  
 تَنْزِيلُ شَعْرَا وَغَيْرَهَا صِلَا  
 فِي الشُّعْرَا الْأَخْزَابِ وَالنِّسَا وَصَفَ  
 نَجْمَعُ كَيْلَا تَحَزَنُوا تَأَسُّوْا عَلَى  
 عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ  
 تَحِينَ فِي الْإِمَامِ صِلَ وَوَهْلَا  
 كَذَا مِنْ أَلِ، وَيَا، وَهَذَا لَا تَفْصِلُ





## (الحذف والإثبات)

**لابردن:** بریتیه له نه خویندنه وهی هەر سئ پیتی (ا، و، ی) ی مه دد له کاتی گه یشتیان به پیتیکی زه نه دارو مانه وه یان ته نها به نوسراوی له قورنای پیرۆزدا.  
**هېښتنه وه:** بریتیه له خویندنه وهی هەر سئ پیتی (ا، و، ی) مه ددو مانه وه یان به نوسراوی له قورنای پیرۆزدا.

**پرسیار: له چ کاتیک دا لابردن و هېښتنه وه پرووده ات؟**

**وه لّام:** لابردن و هېښتنه وه له کاتی وهستان (الوقف) یا گه یانندن (الوصل) له هەر سئ پیته که دا پرووده ات، لیره ش دا به دريژی باسیان ده که یین:  
 - **ئه گهر پیته کانی (ا، و، ی) مه دد به پیتیکی زه نه دار بگات، به مه رجیک ئه م پیتانه بکه ونه کو تایی ووشه ی یه که م و پیته زه نه داره که بکه ویته سه ره تایی ووشه ی دووه مه وه، له م حاله ته دا پیته کانی (ا، و، ی) مه دد ناخویندریته وه، به لّام له قورنای دا هەر دنوسریت وهک: **كَلْتَا الْجَنَّتَيْنِ = كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ، فِي الْأَرْضِ = فِالْأَرْضِ، وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ = وَقَالُوا لِلْحَمْدِ لِلَّهِ** به لّام ئه گهر له سه ره ووشه ی (کلتا، فی، وقالوا) وهستاین ئه ووا پیته مه دده کان ده خویندریته وه.**

**پیتی ئه لف (ا) له م حاله تانه ش دا لاده بری:**

۱- ته نها سئ ووشه مان له قورنای پیرۆز دا هه یه که به م شیویه (ایه) نوسراون، بویه له کاتی وهستان له سه ریان به (ه) ی زه نه دار ده خویندریته وه، ئه وانیش: (أَيُّهُ الثَّقَلَانِ) يَا أَيُّهُ السَّاحِرُ، (أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ) له کاتی وهستان دا = أَيُّهُ واته به پیتی ه (أَيُّهُ).

۲- له قورنای پیرۆزدا هوت ووشه مان هه یه که پیان ده وتری هوت ئه لفه که (الافات السبع) هه رچه نده پیتیکی زه نه دار نه هاتووه له دوا ی ئه لفی مه دده که وه به لّام له کاتی گه یانندنا پیتی ئه لفه که ناخویندریته وه، ئه وانیش:



- ووشه ی (أَنَا) له هه موو قورثانی پېرؤز دا به (أَنْ) ده خویندرېته وه وهک:

- أَنَا (إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ = إِنْ أَنْ إِلَّا نَذِيرٌ.

- لَكِنَّا (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي = لَكِنَّ هُوَ اللَّهُ رَبِّي) الكهف/۳۸.

- الطَّنُونَا (وَتَطْنُونُونَ بِاللَّهِ الطَّنُونَا - هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ) الاحزاب/۱۰-۱۱

- الرَّسُولَا (وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا \* وَقَالُوا) الاحزاب/۶۶-۶۷.

- السَّبِيلَا (السَّبِيلَا \* رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ) الاحزاب/۶۷-۶۸.

- قَوَارِيرَا (كَانَتْ قَوَارِيرَا \* قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ) الانسان/۱۴-۱۵، (قواريري يه كه م)

- تنهها ووشه ی (سَلَا سَلَا) له سوره تی نینسان دا دوو شیوازی هه یه:

وهستان له گه ل خویندنه وه ی نه لفه که: سَلَا سَلَا

وهستان له گه ل نه مانی نه لفه که و گورپنی جو له ی لامه که بو زنه: سَلَا سَلَا

۳- نوونی جه ختی سوک (نوون توکید الخفیفه) له کاتی وهستان دا به نه لف

ده خویندرېته وه که له قورثانی پېرؤزدا تنهها له دوو ووشه دا هاتوو، نه وانیش:

(وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاعِرِينَ، لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ) له وهستان دا ده وتریت: وَلْيَكُونَا بِهِ لَام

له گه یاندندا ده وتریت: وَلْيَكُونَ مِنَ الصَّاعِرِينَ.

۴- نه م ووشه یه (تَمُودَا) له رپوايه تی حه فص دا له کاتی وهستان و گه یاندن دا

نه لفه که ی نامینیت، له وهستاندا جو له ی پيته که ده بیټ به زنه (تَمُودَا)، له

گه یاندن دا جو له ی پیت ده بیټ به فه تحه (تَمُودَا) به لَام له قورثان دا تنهها به م

شیوه یه نوسراوه، له بهر نه وه ی جیاوازی بوچوون هه یه له خویندنه وه ی

نه لفه که دا، که هه ندی له قورثانه وانان به تنوین (تَمُودَا) ده یخوینه وه له کاتی

راوه ساتن دا نه لفه مه دده که ده خوینه وه (تَمُودَا).

**پیتی یاء (ی) له م حاله تانه ش دا لاده بری:**

۱- هه ندی ووشه مان هه یه له نه سل دا به پیتی یاو کوټای هاتوو، به لَام له

قورثان دا نه نوسراوه و ناخویندرېته وه وهک: (بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ، الْجَوَارِ الْكُنَّسِ)

نیمه ش له کاتی گه یاندن وهستان دا ناخوینینه وه.

۲- له م هوت ووشه يه دا (حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، مُعْجَزِي كه ۲ جار له قورئان دا دووباره بوته وه، الأيدي، آتي، مُهْلِكِي، الْمُقِيمِي) له کاتي وهستان دا ده خویندریته وه و ده وتریت: حَاضِرِي. به لام له کاتي گه ياندندا ناخویندریته وه و ده وتریت: حَاضِرِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

۳- له هندی حالت دا پیتی یائی مه دد نه نوسراوه به لام له کاتي گه ياندن دا ده خویندریته وه وهك: (يَحْرَفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ) به لام له وهستان دا ناخویندریته وه، چونکه نه م حالته ته مه ددی صيله يه.

۴- له ووشه ی (فَمَا آتَانِي اللَّهُ) له ریوايه تی حه فص دا دوو جوړ راوهستان له سهر پیتی یائه که (ی) هه يه:

- (فَمَا آتَانِي) مانه وه ی پیتی یاو.

- (فَمَا آتَان) نه مانی پیتی یاو و گوړینی جو له ی نوونه که بو زه نه.

**پیتی واو (و): له م حالته تانه ش دا لا ده بری:**

۱- هه ندی ووشه مان هه يه له نه سل دا به پیتی واو کو تاي هاتووه به لام له قورئان دا نه نوسراوه و ناخویندریته وه وهك: (يَدْعُ الْاِنْسَانَ) نيمه ش له کاتي گه ياندن و وهستان دا ناخویندینه وه.

۲- له هندی حالت دا پیتی یائی مه دد نه نوسراوه به لام له کاتي گه ياندن دا ده خویندریته وه وهك: (بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا) به لام نه گهر وهستاین ناخویندریته وه، چونکه نه م حالته ته مه ددی صيله يه.

**شیخ (عثمان بن سلیمان مراد) په حمه تی خوی لئ بی له مه تی (السلسبیل**

**الشافي) ده فهرموی:**

واعرف لمحذوف من الواو وبأ  
 يَمْحُ بِشورى يَدْعُ الإسرا والقَمَرُ  
 يُؤْتِ النَّسَا اخشون الجوارِ صالِ هادُ  
 نُئج الذي في يونسِ تُغْنِ الثُّدُرُ  
 والألفِ احذف إن تصلِ أو تقفِ  
 وأثبت ان وَقَفْتَ لا إن تصلِ  
 كذا الظنوتونا والرسولا نَسَفَعَا  
 أُولَى قواريرا وفي سلا سلا  
 وأثبت الياء التي في الجَمْعِ  
 ءاتي مُقيمي حاضري مُجلي

إن كانَ قبلَ ساكنٍ قَدْ أَتَيْتَا  
 سَدْعُ والتحرِيمِ صالحُ اسْتَتَفَرُ  
 حَجَّ وَرُومِ أربَعِ الوادِ يَتَّادُ  
 يُرِدُّنِ يا عبادِ أولَ الرُّمَرِ  
 من أَيَّةِ الرَّحْمَنِ نُورِ الرُّحْرِفِ  
 أنا ولكِنَّا بكَهْفِ تَجْلِي  
 وَلَيَكُونَا والسبيلا وَمَعَا  
 حَذْفُ وإثباتُ بَوْفِ حُصَلَا  
 وَقَفَّا لَدَى مواضعِ أَيِّ سَبْعِ  
 ومُهْلِكِي ومُعْجِزِي في الكَلِّ





## رەوم و ئىشمام

### (الرُّومُ وَالْإِشْمَامُ)

**رەوم:** ووتى ھەندىكى جۈلەيە بە دەنگىكى نزم بە جۆرىك كەسانى نزيك بيبىستن و دوور گۆپيان لىي نەبىت، ئەم حالەتەش لەكاتى راوہستان لەسەر پىتى كۆتايى ووشەكە پرودەدات بەمەرچىك كە پىتەكە بۆر يان ژىرى ھەبىت وەك: نموونە بۇ بۆر: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) لەكاتى وەستان دا دەتوانىن ھەندىكى جۈلەيى پىتى نوونەكە بەپىنن كە بۆرە، نموونە بۇ ژىر: (الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) لەكاتى وەستان دا دەتوانىن ھەندىكى جۈلەيى پىتى ميمەكە بەپىنن كە ژىرەيە.

**ئىشمام:** خرگردنەوہى لىوہكانە بى پىكەوہ لكاندنپان لەدواى ووتى پىتى كۆتايى ووشەكە بە زەنەدارى، بەمەرچىك پىتى كۆتايى (ضمە يا مرفوع) بىت، ئەمەش دەنگى نىيە تەنھا دەبىنرېت، مەبەست لەم حالەتەش دەرخستى جۈلەيى كۆتايى پىتەكەيە كە بۆرە، نموونە بۇ بۆر: (وَمَنْ حَيْثُ) نموونە بۇ مرفوع: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ).

**تېبىنى:** ووشەي (تَأْمَنَّا) لە سورەتى يوسف/ ۱۱ (قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ) لەكاتى خویندەنەوہى ئەم ووشەيەدا پىويستە تەنھا بە رەوم يان ئىشمام بخویندېرېتەوہ.

### چۆنەتى خویندەنەوہكەي:

ئەسلى ووشەكە بەم شىوہيە (تَأْمَنَّا) كاتىك بە رەوم دەخوینىتەوہ، ھەندىك لە جۈلەيى نوونى بەكەم كە بۆرەي ھەيە، بەخېرايى دەوترى (تَأْمَنَّا).

لەكاتى ئىشمام دا لەكاتى خویندەنەوہى پىتى نوونەكە دەبىت لىوہكانت وەكو ووتى واو (و) كۆبەكەيتەوہ، ھەر بەيەك نوون دەخویندېرېتەوہ (تَأْمَنَّا).

ھالەتى رەوم و ئىشمام واجب نىيە، بەلكو خوینەر بە ئارەزووى خوى ھەلى دەبېرېت بۇ وەستان لەسەر كۆتايى ووشە، واتە دەتوانىت ھەر بە زەنەدارى

له سهر کۆتايي ووشه که بوه ستيت يان به رهوم و ئيشمام، به لام نه گهر خوينه ر له سهر تاي خویندنه ووه به رهوم و ئيشمام خویندیه ووه پيوسته تا کۆتاي خویندنه ووه که ی ههر به م شپوهیه به رده وام بيت، هه روه ها نه م دوو حاله ته ته نه ها به شه فه یی له مامؤستايانه ووه ودرده گیریت.

**پرسيار: نه و حاله تانه کامانه ن که نابيت رهوم و ئيشمامی تيدا پروو بدات ؟**

**وه لام:** له پينج حاله ت دا نابيت رهوم نه نجام بدریت، نه وانیش:

۱- نه گهر پيتي کۆتايي ووشه که سهری هه بوو وهك: اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

۲- نه گهر پيتي کۆتايي ووشه که ميبی کۆ بوو (ميم الجمع) وهك: اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

۳- نه گهر پيتي کۆتايي ووشه که (ة) ی ميينه ی خرپ بوو چونکه له کاتي وهستاندا به (ه) له سهری ده وه ستين که واته نابيت نه رهوم و نه ئيشمامی بکه ين وهك: مَغْفِرَةً وَّرَحْمَةً

۴- نه گهر پيتي کۆتايي ووشه که (ه ی راناو بوو) وهك: (به).

۵- نه گهر جولهي پيتي کۆتايي ووشه که کاتي بوو وهك: اَمَّ اَزْتَابُوا

له هه موو نه م حاله تانه دا نابيت به رهوم و ئيشمام له سهری بوه ستين.

**شيخ (عثمان بن سليمان مراد) رهمه تي خواي لي بن له مه تي (السلسبيل**

**الشافعي) ده فه رموي:**

صَوْتٍ بُعِيدَ نُطْقِكَ السُّكُونًا  
يَسْمَعُهُ كُلُّ قَرِيبٍ مُدْرِكٍ  
فِي خَمْسَةِ تَأْتِيكَ بِالتَّامِ  
هَاءٍ مُؤَنَّثٍ سُكُونِ اصْلِي  
أَوْ وَاوٍ أَوْ ضَمٍّ وَكُسْرٍ رُويَا

الإشمامُ ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ دُونََا  
وَالرُّومُ خَفْضُ الصَّوْتِ بِالْمُحَرِّكِ  
وَأَمْنَعُ لُوجِهَ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ  
فِي النَّصْبِ مِمَّ الْجَمْعِ طَارِي الشَّكْلِ  
وَالْخُلْفِ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ بَعْدَ يَا



۴- خویندنه وهی پیتی هه مزه ی دووهمی ووشه ی (أَعْجَبِي) به شیوه ی ناسان کاری (تسهیل) له سوره تی فصلت/ ۴۴ (أَعْجَبِي وَعَرَبِي) که فیږ بوونی چوښه تی ئەم خویندنه ووش ته‌ها له ده می مامۆستایانه وه وهرده گيریت.

۵- له کاتی ده ست پیکردن به خویندنه وه ی سوره تی ئالی عمران سئ شیوا زمان هه یه:

- راوهستان له سهر ئایه تی یه که م و پاشان ده ست پیک به ئایه تی دووهم، له م حاله ته دا پیتی میعی (الم) شه ش حه ره که ت دريژ ده کړیته وه: (الم \* الله لا إله إلا هو الحي القيوم) آل عمران/ ۱-۲.

- له کاتی که یان دنی ئایه تی یه که م به ئایه تی دووهم دوو شیوا زمان هه یه:

- گورپینی زه نه ی سهر پیتی میمه که بو فه تحه، به هو ی گه یشتی به زه نه ی پیتی لامی ووشه ی (الله) لیږده دا پیتی میمه که به مه ددی ناسایی ده خوینږیته وه و دوو حه ره که ت دريژ ده کړیته وه. (الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم) به م شیوه یه ده خوینږیته وه: (الم لله لا إله إلا هو الحي القيوم).

- گورپینی زه نه ی سهر پیتی میمه که بو فه تحه، به هو ی گه یشتی به زه نه ی پیتی لامی ووشه ی (الله) به لام لیږده دا هه رچه نده پیتی میمه که فه تحه ی له سهره شه ش حه ره که ت دريژ ده کړیته وه چونکه له ئەسلدا زه نه ی هه بووه و ئەم فه تحه یه یه کاتی یه: (الم لله لا إله إلا هو الحي القيوم).



## هەندیک پرسای حەفص

ئەو یاسایانە ی که پێویستە خوینەر بیزانی لە کاتی خویندەنەوێ بە گێرانهوێ  
حەفص لە عاصمە لە رێگای طیبة النشر

ئەمەش بە کورت کردنەوێ هەموو مەددیکی جودا (قَصْرُ الْمُنْفَصِلِ) هەرودەها  
درێژکردنەوێ مام ناوەندی مەددی لکاو (تَوَسُّطُ الْمُتَّصِلِ)

**یەکهەم:** پێویستە لە کاتی تێکەهه لکیش کردنی نوونی زەنەدار یا تەنوبین و  
هەردوو پیتی (ل، ر) بە بێ مینگە، ئەنجام بدری وەک: **مِنْ لَدُنْهُ = مِلْدُنْهُ، مِّنْ رَبِّهِمْ = مَرَّيْهِمْ.**

**دووهم:** هەر دوو ووشە (وَبِصْطٍ) ی سورەتی البقرة/ ۲۴۵ (وَاللَّهُ يَقْبِضُ  
وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ)، (بَصْطَةً) سورەتی الأعراف/ ۶۹ (وَوَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ  
بَصْطَةً) دەبێت پیتی صاد لەم دوو ووشەیدا هەر وەک خۆی بە صاد  
بخوینرێتەوێ.

**سێ یەم:** پێویستە ووشە (المُصْبِطُونَ) ی سورەتی الطور/ ۳۷ (أَمْ هُمْ  
المُصْبِطُونَ) تەها بە صاد بخویندرێتەوێ هەر وەک خۆی چۆن نوسراوێ.

**چوارەم:** پێویستە هەر سێ ووشە (ءَالله، ءَالان، ءَالذَّكْرَيْنِ) لە هەموو  
جێگەکانی قورئان دا بە شێوەی گۆرین (بدل) بخویننەوێ، ئەویش بە گۆرینی  
هەمزەکه بۆ ئەلفی مەدو درێژ کردنەوێ بە ئەندازە شەش حەرەکەت، لەبەر  
هاتی زەنە لە دوای پیتی مەدەدەکهوێ.

**پێنجەم:** پێویستە لە هەردوو ووشە: **ازْكَبْ مَعَنَا = ازْكَمَعَنَا،** پیتی (ب) لەگەڵ  
پیتی (م) هەکه تێک هەلکیش کریت.

**شەشەم:** پێویستە که نوونی پیتی (یاسین) و (نون) لە کاتی گەیاندنیا بە  
ئایەتی دوای خویان ئاشکرا بکری: (يَس وَالْقُرْآن، ن وَالْقَلَم).

**حەوتەم:** پێویستە لە کاتی راوستان لەسەر ووشە (سَلَسِلَا) ئەلفەکه  
نەمیئیت و جوڵە ی لامەکه بگۆردری بۆ زەنە: **سَلَسِلْ.**



**هه شته م:** پيويسته مه دد له پیتی (عين) كه له سه ره تاي سوره تی (مريم و الشوری) دا هاتووه، ته بها به نه نده ازی چوار حه ره كه ت دريژ بکريته وه: (كَهَيَعَصْ، حَم، عَسَق) واته نايبت نه كورت بکريته وه بو دوو حه ره كه ت، ناش بيت دريژ بکريته وه بو شه ش حه ره كه ت.

**نو به م:** پيويسته جوله ی پیتی چاد له هه ر دوو ووشه ی (ضَعْف) و (ضَعْفَا) وهك حوی بخوینريته وه واته ته بها فه تحه: (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِن بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِّن بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً).

عَلَى نِعْمَةِ الْفُرْعَانِ يَسَّرْتَ لِلذِّكْرِ  
دَلَائِلُهُ غُرٌّ وَسَامِيَةٌ الْقَدْرِ  
عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْآلِ مَعَ صَحْبِهِ الزُّهْرِ  
بِرَوْضَتِهِ الْفَيْحَاءِ مِنْ طَيْبِ النَّشْرِ  
عَلَى عَاصِمٍ وَهُوَ الْمُكْتَى أَبَا بَكْرٍ  
لِيَسْمَلَةَ بَلِّ لِلتَّبْرُكِ مُسْتَقْرِي  
وَلَا سَكَتَ قَبْلَ الْهَمَزِ مِنْ طُرُقِ الْقَصْرِ  
بِهَا وَجْهٌ تَكْبِيرٍ وَلَا عُنَّةٌ تَسْرِي  
ءَالِلُهُ أَبْدِلْهَا مَعَ الْمَدِّ ذِي الْوَفْرِ  
مَعَ اَرْكَبٍ وَخَلَقَكُمْ أَنْتُمْ وَلَا تُزْرِ  
لَهُ عَوْجًا لَا سَكَتَ فِي الْأَرْبَعِ الْعَرِّ  
وَتَفْخِيمٍ رَا فِرْقٍ لَدَى آيَةِ الْبَحْرِ  
كَذَا الْأَلْفِ اخْذِفْ مِنْ سَلَايِلِ بِالذَّهْرِ  
طُرُونَ وَبِالْوَجْهِينِ فِي فَرْدِهِ التُّكْرِ  
وَيَاسِينَ نَوون ضَعْفُ رُومِ كَذَا أُجْرٍ  
وَفِي بَضْطَةٍ سِينٌ كَذَا يَنْبُضُ الْبِكْرِ  
وَبِالْعَكْسِ عَن رَزْعَانَ وَالْكُلُّ عَن عَمْرٍو  
عَلَى خَاتَمِ الرُّسُلِ الْهُدَاةِ إِلَى الْبِرِّ  
لَكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلَايَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ

لَكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلَايَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ  
وَوَظَلَّ هُدَى لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ طَلْمَةِ  
وَصَلَّيْتُ تَعْظِيمًا وَسَلَّمْتُ سَرْمَدًا  
وَتَعَدُّ فَهَذَا مَا رَوَاهُ مُعَدِّلٌ  
بِاسْتِنَادِهِ عَن حَفْصِ الْحَبْرِ مِنْ تَلَا  
فَفِي الْبَدءِ بِالْأَجْزَاءِ لَيْسَ مُحَيَّرًا  
وَمُتَّصِلًا وَسَيْطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْضَرَا  
وَمَا مَدَّ لِلتَّعْظِيمِ مِنْهَا وَلَمْ يَحْيُ  
وَفِي مَوْضِعِيءِ الْآنَ ءالذِّكْرَيْنِ مَعَ  
وَأَشْمِمُ بِتَأْمَنًا وَيَلْهَثُ فَادْعَمًا  
وَبَلِّ رَانَ مِنْ رَاقٍ وَمَزَقِدِنَا كَذَا  
وَعَنْهُ سُفُوطُ الْمَدِّ فِي عَيْنٍ وَارِدٌ  
وَأَتَانِ تَمَلِّ فَاخْذِفِ الْيَاءَ وَاقْفَا  
وَبِالْبَسِيْنِ لَا بِالْصَادِ قُلْ أَمْ هُمُ الْمُصْبِدِ  
وَفِي يَنْبُضُ الْأُولَى وَفِي الْخَلْقِ بَضْطَةٌ  
وَلَكِنْ مَعَ الْإِظْهَارِ صَادٌ مُصْبِطٌ  
وَفَتْحٌ لَدَى ضَعْفٍ عَن الْفَيْلِ وَارِدٌ  
وَأَهْدِي صَلَاتِي فِي الْخِتَامِ مُسَلِّمًا  
وَوَالٍ وَصَحْبٍ كُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ

**ده به م:** پيويسته له م چوار شوينه دا سه كته (وهستاني كورتي بي هه ناسه)

نه نجام نه دريټ:

۱- له كاتي گه ياندني ووشه ي كوتاي نايه تي حه ره كه تي سوره تي الكهف  
(عَوَجًا) به ووشه ي (قِيَمًا) سه ره تاي نايه تي دووه مي سوره ته كه: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قِيَمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ  
وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ) سوره تي الكهف/۱-۲.

۲- له كاتي گه ياندني ووشه ي (مَرْقِدِنًا) به ووشه كه ي دواوه ي (هَذَا) له  
سوره تي (يس/۵۲): (قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقِدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ  
وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ).

۳- له كاتي گه ياندني هه ردوو ووشه ي (مَنْ) و(رَاقٍ) له نايه تي (۲۷) ي سوره تي  
القيامة: (وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ).

۴- له كاتي گه ياندني هه ردوو ووشه ي (بَلْ) و(رَانَ) نايه تي (۱۴) سوره تي  
المطففين: (كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ).

ده رباره ي نه م ده خاله ش شيخ ابراهيم شحاته السمنودي ده فه رموي:



## هه موو به يته کانی مه تنی الجزیه

که له لایه ن شیخی پایه بهرز نیمامی جه زهری یه وه ره حمه تی خوی لی بیت

نوسراوه

(أبو الخیر محمد بن محمد بن علی بن یوسف الجزری)

### منظومة المقدمة

#### فما یجبُ علی قارئِ القرآنِ أن یعلّمه

مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزْرِيِّ الشَّافِعِيِّ  
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ  
وَمُفْرِي الْقُرْآنِ مَعَهُ مُجِيبِهِ  
فَمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ  
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا  
لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ  
وَمَا الَّذِي رَسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ  
وَتَاءً أَنْتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مَقْدِمَةٌ  
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ وَمُحْتَمٌّ  
مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ  
مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ  
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا

### بابُ المَخَارِجِ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ  
حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَلْتَبِي  
وَمِنْ وَسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ  
أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ شُمَّ الْكَافِ  
وَالضَّادُ مِنْ حَاقَتِهِ إِذْ وَلِيَا  
وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا  
وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخُلُ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ  
لِلْجَوْفِ أَلْفٌ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ  
شُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ  
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُّهَا وَالْقَافُ  
أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فِجِيمُ الشَّيْنِ يَا  
الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يُمْنَاهَا  
وَالنُّونَ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ  
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى  
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّقَّةِ  
لِلشَّقَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

عُلْيَا الثَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ  
وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا  
فَالْقَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ  
وَعَنَتُهَا مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

### بَابُ الصِّفَاتِ

صِفَاتُهَا جَمْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَقْبَلٌ  
مَهْمُوسٌهَا فَحْتَةٌ شَخْصٌ سَكْتٌ  
وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنُ عَمْرٌ  
وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ مُطَبَّقَةٌ  
صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَائِيٌ سَيْنٌ  
وَؤُ وَيَاءٌ سُكْنَا وَانْفَتْحَا  
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَتَكَرَّرَ جُعَلٌ

مَنْفَتِحٌ مَصْمُتَةٌ وَالضَّدُّ قُلٌ  
شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدٌ قَطٌّ بَكْتٌ  
وَسَبْعٌ عَلُوٌ خُصٌّ ضَنْطٌ قَطٌّ حَصْرٌ  
وَفَرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذَلَّةِ  
قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٌّ وَاللَّيْنُ  
قَبْلَهُمَا وَالْإِحْرَافُ صُحْحَا  
وَاللَّتَمَّشِيُّ الشَّيْنُ ضَادًا اسْتَطَلَّ

### بَابُ التَّجْوِيدِ

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ  
لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ  
وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ  
وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا  
وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ  
مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ  
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

مَنْ لَمْ يُصَحِّحِ الْقُرْآنَ آتَمٌ  
وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا  
وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ  
مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَمُسْتَحَقَّهَا  
وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمَثَلِهِ  
بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفٍ  
إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفَكِّهِ

## بابُ التَّرْقِيقِ وَبَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ  
اللَّهُ ثُمَّ لَمْ لِلَّهِ لَنَا  
وَالْمِيمِ مِنْ مَحْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ  
وَاحْرَضِ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي  
رَبُوعَةٌ اجْتَنَّتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ  
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْنَاءَ  
وَسِينٍ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو يَسْقُو

فَرَقَّضْ مُسْتَفِيلاً مِنْ أَحْرَفِ  
وَهَمَزَ الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِينَا  
وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الصِّدِّ  
وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي  
فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحَبِّ الصَّبْرِ  
وَبَيْنَ مُقْلَقاً إِنْ سَكْنَا  
وَحَاءَ حَضَّصَ أَحَطَّ الْحَقُّ

## بابُ الرِّاءَاتِ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ  
أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلاً  
وَأَخْفِ تَكْرِيماً إِذَا تَشَدَّدُ

وَرَقِّقِ الرِّاءَ إِذَا مَا كَسِرَتْ  
ن لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءِ  
وَالْحُلْفِ فِي فِرْقِ لِكَسْرِ يَوْجُدُ

## بابُ اللَّامَاتِ

عَنْ فَتْحِ أَوْ صَمِّ كَعْبُدُ اللَّهُ  
الْإِطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَالْعَصَا  
بَسَطَتْ وَالْحُلْفُ بِتَخْلُقَكُمْ وَقَعِ  
أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا  
خَوْفِ اسْتِبَاهِهِ بِمَحْطُوراً عَصَى  
كَشْرِكُمْ وَتَتَوَقَّى فِتْنَتَا  
أَدْغَمِ كَقُلِ رَبِّ وَبَلْ لَأَ وَأَيْنِ  
سَبِّحْهُ لَا تُرْغِ قُلُوبَ فَالْتَقَمِ

وَقِيمِ اللَّامِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ  
وَحَرْفِ اسْتِعْلَاءِ فَحَمِّ وَاحْضَصَا  
وَبَيْنِ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطَّ مَعَ  
وَاحْرَضِ عَلَى الشُّكُونِ فِي جَعَلْنَا  
وَخَلِّصِ انْفِتَاحِ مَحْذُوراً عَسَى  
وَرَاعِ شِدَّةَ بَكَافٍ وَبِتَا  
وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجُنْسٍ إِنْ سَكُنْ  
فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ

### باب الضادِ والطاء

مَيِّزٌ مِنَ الطَّاءِ وَكُلُّهَا نَجِي  
أَبْقِظُ وَأَنْظِرُ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ  
أَعْظُ ظِلَامَ ظُفْرِ انْتِظِرْ ظَمًا  
عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلُ رُحْفِ سَوَا  
كَلْحَجِرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظْلُ  
وَكُنْتُ فَظًّا وَجَمِيعَ النَّظْرِ  
وَالعَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَةٌ  
وَفِي ظَنِينِ الخِلافِ سَامِي  
أَقْصَ ظَهْرَكَ بَعْضُ الظَّالِمِ  
وَصَفَّ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيَّ

وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ  
فِي الطَّعْنِ ظَلُّ الطُّهْرِ عَظْمَ الحِفْظِ  
ظَاهِرٌ لَطَى شِوَاظُ كَظْمِ ظَلَمًا  
أَطْفَرُ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعَظُ سَوَى  
وَوَلَّتْ ظَلْمٌ وَبِرُومِ ظَلُّوا  
يُظَلِّلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الحِظْرِ  
إِلَّا بَوَيْلِي، هَلْ، وَأَوْلَى نَاصِرَةٌ  
وَالحِظُّ لَا الحِصُّ عَلَى الطَّعَامِ  
وَإِنْ تَلَاقِيَا البَيَانَ لِأَرْمِ  
وَاضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَفْضَمُ

### باب النون والميم المشدّتين

مِيمٌ إِذَا مَا شَدِيدًا وَأَخْفِينِ  
بَاءٌ عَلَى الخِتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا  
وَاحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَقَاءٌ أَنْ تَخْتَفِي

وَأَظْهِرِ العُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ  
المِيمِ إِنْ تَسَكُنُ بَعْنَةَ لَدَى  
وَأَظْهِرْهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْرَفِ

### باب أحكام النون الساكنة والتنوين

إِظْهَارُ ادْعَامِ وَقَلْبُ إِخْفَا  
فِي اللّامِ وَالرَّاءِ لَا بَعْنَةَ لَرِمِ  
إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُونُوا  
الْإِخْفَا لَدَى بَاقِي الأَحْرَفِ أُخْدَا

وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْفَى  
فَعِنْدَ حَرْفِ الحَلْقِ أَظْهِرْ، وَادْعَمْ  
وَأَدْعِمَنَّ بَعْنَةَ فِي يَوْمِ  
وَالقَلْبُ عِنْدَ البَا بَعْنَةَ كَدَا

بابُ المَدِّ

وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ نَبْتًا  
سَاكِنٌ حَالَيْنِ وَالطُّوْلُ يُمَدُّ  
مَتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ  
أَوْ عَرَضَ الشُّكُونُ وَقَفًّا مَسْجَلًا

وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى  
فَلَا زِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ  
وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ  
وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُتَّفَصِلًا

بابُ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ  
ثَلَاثَةً تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ  
تَعَلَّقُ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَا بَتَيْدِي  
إِلَّا زُرُوسَ الْآيِ جَوِّزٌ فَالْحَسَنُ  
الْوُقُوفُ مَضْطَّرًّا وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ  
وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ  
وَالْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ تُنْقَسَمُ إِذَا  
وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ  
فَالتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَا مَنَعَنُ  
وَعَيْرٌ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ  
وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مَنْ وَقَفَ يَجِبُ

بابُ الْمُقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ

فِي الْمَصْحَفِ الْإِمَامُ فِيمَا قَدْ أَتَى  
مَعَ مَلْجَأٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا  
يُشْرِكُنْ تُشْرِكُ يَدْخُلُنْ تَعْلُوا عَلَى  
بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صِلْ وَعَنْ مَا  
خُلْفُ الْمَنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَسَا  
وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسْرُ إِنْ مَا  
وَحُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا  
رُدُّوا كَذَا قُلْ بِسْمَا وَالْوَصْلَ صِفْ  
أَوْجِي أَفْضُمُ اشْتَهَتْ يَبْلُو مَعَا  
تَنْزِيلُ شَعْرًا وَغَيْرَهَا صِلَا

وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا  
فَاقْطَعْ بَعْشَرَ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا  
وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُوَذَا لَا  
أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنْ مَا  
نَهُوا أَقْطَعُوا مِنْ مَا بَرُومِ وَالنِّسَا  
فُصِّلَتْ النِّسَا وَذُبِجَ حَيْثُ مَا  
الْأَنْعَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا  
وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ  
خَلْفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا أَقْطَعَا  
ثَانِي فَعَلٌ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا

فِي الشَّعْرَةِ الْأَخْزَابِ وَالنِّسَاءِ وَصِفِّ  
نَجْمَعُ كَيْلًا تَحَزَّنُوا تَأَسَّوْا عَلَى  
عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ  
تَحِينَ فِي الْإِمَامِ صِلْ وَوَهْلًا  
كَذَا مِنْ آلِ، وَيَا، وَهَذَا لَا تَفْصِلِ

فَأَيْتِمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفٌ  
وَصِلْ فَإِنْ لَمْ هُودَ أَنْ لَنْ نَجْعَلَا  
حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطْعُهُمْ  
وَمَالَ هَذَا وَالَّذِينَ هُوَ لَا  
وَوَزْنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صِلِ

### بابُ النَّاءِ

الاعْرَافِ رُومِ هُودِ كَافِ الْبَقَرَةِ  
مَعَا أَخِيرَاتِ عَقُودِ الثَّانِي هُمْ  
عِمْرَانَ لَعْنَتِ بِهَا وَالثُّورِ  
تَحْرِيمِ مَعْصِيَتِ بَقْدِ سَمِعِ يُخْصِ  
كُلًّا وَالْإِنْفَالِ وَأُخْرَى غَافِرِ  
فِطْرَتِ بَقِيَّتِ وَابْنَتِ وَكَلِمَتِ  
جَمْعًا وَفِرْدًا فِيهِ بِالنَّاءِ عُرِفِ

وَرَحْمَتِ الزُّخْرِفِ بِالنَّاءِ زَبْرَهُ  
تَعَمَّتْهَا ثَلَاثُ نَحْلِ إِبْرَهُمْ  
لُثْقَانُ ثُمَّ فَاطِرُ كَالطُّورِ  
وَأَمْرَاتِ يَوْسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ  
شَجَرَتِ الدَّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرِ  
فُزْتُ عَيْنِ جَنَّتِ فِي وَقَعَتْ  
أَوْسَطِ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفِ



## بابُ همزة الوصل

إِنَّ كَانَ ثَالِثٌ مِّنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ  
 الْأَسْمَاءَ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي  
 وَامْرَأَةٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ  
 إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ الْحَرَكَةِ  
 إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ  
 مِثْلِي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَةً  
 مَنْ يُجَسِّنُ التَّجْوِيدَ يَطْفَرُ بِالرَّشْدِ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ  
 وَصَحْبِهِ وَتَابِعِ مِنْوَالِهِ

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضْمٍ  
 وَكِسْرِهِ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي  
 ابْنِ مَعَ ابْنَةِ امْرَأَةٍ وَاثْنَيْنِ  
 وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ  
 إِلَّا يَفْتَحُ أَوْ يَنْصَبُ وَأَسْمٍ  
 وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمَقْدِمَةَ  
 أَيَّتُهَا قَافُ وَرَائِي فِي الْعَدَدِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ  
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ

تَمَّ النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ، نَسَأَلُ اللَّهَ الْأَجْرَ وَالْمَثْوِيَّةَ، وَنَسَأَلُكُمْ الدُّعَاءَ





أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

۱۷ وَغَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا      وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ غَنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

۱۸ وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا  
۱۹ أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ  
۲۰ فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ  
۲۱ وَالثَّانِي إِدْغَامًا بِمِثْلِهَا أَتَى  
۲۲ وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ  
۲۳ وَاحْذَرْ لَدَى وَاوْ وَقَا أَنْ تَخْتَفِيَ

لَا أَلِفٌ لَيْنَةٌ لِدِي الْحِجَا  
إِخْفَاءٌ إِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَحَطَّ  
وَسَمَّ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرَاءِ  
وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى  
مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً  
لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادٍ فَاعْرِفِ

حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلَا مِ الْفِعْلِ

۲۴ لِلَّامِ أَلٍ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ  
۲۵ قَبْلَ اِرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ  
۲۶ ثَانِيَمَا إِدْغَامُهَا فِي اِرْبَعٍ  
۲۷ طَبَّ ثُمَّ صِهْلٌ رُحْمًا تَفْرُضُفُ ذَا نَعَمَ  
۲۸ وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً  
۲۹ وَأَظْهَرَنَّ لِأَمِّ فِعْلٍ مُطْلَقًا

أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ  
مِنْ اِرْبَعٍ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ  
وَعَشْرَةٍ أَيضًا وَرَمَزَهَا فَعِ  
دَعُ سَوْءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ  
وَاللَّامُ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً  
فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمَ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

۳۰ إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ  
۳۱ وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا  
۳۲ مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا  
۳۳ بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَّنَ  
۳۴ أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كَلٍّ فَقُلْ

حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ  
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلْقَبَا  
فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقِيقًا  
أَوَّلُ كَلٍّ فَالصَّغِيرَ سَمَّيْنِ  
كُلُّ كَبِيرٍ وَافْتَهَمْنَهُ بِالْمِثْلِ

## أقسام المدِّ

وَأَمْدٌ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ	٣٥
مَا لَا تَوْقُفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ	٣٦
بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ	٣٧
وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى	٣٨
حُرُوفِهِ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا	٣٩
وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ	٤٠
وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَوَاوٌ سَكَنًا	٤١
وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ	
وَلَا يَدُونُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ	
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ	
سَبَبٌ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا	
مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا	
شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ	
إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا	

## أحكام المدِّ

لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ	٤٢
فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ	٤٣
وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ	٤٤
وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ	٤٥
أَوْ قَدِمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا	٤٦
وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا	٤٧
وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُّ	
فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلِيْعَدِّ	
كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ	
وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ	
بَدَلٌ كَأَمْنُوا وَإِيْمَانًا خُدَا	
وَصَلَاً وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طُولًا	

## أقسام المدِّ اللازم

أَقْسَامٌ لَازِمٌ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ	٤٨
كِلَاهُمَا مَخْفَفٌ مُثَقَّلٌ	٤٩
فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ	٥٠
أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجِدَا	٥١
كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا	٥٢
وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ	٥٣
وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ	
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفْصَلُ	
مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعُ	
وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا	
مَخْفَفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا	
وَجُودُهُ وَفِي تَمَانٍ انْحَصَرَ	

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَحْصُ	يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلُ نَقْصُ	٥٤
فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ	وَمَا سَوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لِأَلْفُ	٥٥
فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ	وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ	٥٦
صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ	وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ	٥٧

## خَاتِمَةٌ

عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي	وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ	٥٨
تَارِيخُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتَقِنُهَا	أَبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَأَ لِدِ النَّهْيِ	٥٩
عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا	ثُمَّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ أَبَدَا	٦٠
وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعِ	وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ	٦١



## ژيانی عاصم و حفص

عاصمی کورپی به هدهله ی کورپی النجودی کوفیه، ده لاین: باوکی ناوی عبدالله به و کونیه که ی باوکی، ابو النجوده و دایکی عاصم ناوی به هدهله بووه بویه پیی نه وترئ عاصمی کورپی به هدهله.

کونیه ی عاصم ابو بکر بووه، عاصم قورثانی له لای علی ابی عبد الرحمن عبد الله بن حبیب بن ربیعہ السلمی الضریر، و علی ابی مریم زر بن حبیش بن خباشه الأسدی، و علی عمرو سعد بن ایاس الشیبانی، خویندوووه..

نه م سیانهش (علی ابی عبد الرحمن، و زر، و علی ابی مریم) قورثانیان خویندووته به سهر عبدالله ی کورپی مسعود دا، علی عبد الرحمن و علی ابی مریم قورثانیان لای عوسمانی کورپی عه فان و علی کورپی ابو طالبیش خویندوووه.

رپوایه تی حفص ی کورپی سلیمان و ابوبکر شعبه ی کورپی عه ییاش له به ناوبانگترین رپوایه تی تیلووه تی قورثانن که له عاصمه وه وهرگیرا بیت.

عاصم له کوتهای سائی ۱۲۰ کوچیدا کوچی دواپی کردوووه.

**حفص:** حفصی کورپی سوله یمانی کورپی الموغیره ی کورپی ابو داودی الاسدی الکوفی الغاصری البزازه. کونیه که شی ابو عومه ره، له سائی ۹۰ ک له دایک بووه و ۱۸۰ ک کوچی دواپی کردوووه. له عاصمه وه تیلووه تی قورثان و خویندنه وه که ی فیئر بووه، عاصم هم زر باوکی بووه هم به خپو که ری بووه. زانایان شایه تیان بو حه فس داوه که له خویندنه وه ی پیته کان و نه حکامه کان دا زور زمان پاراوو ره وانیژو ناطق بووه.

همیشه نه و شایه تیه دراوه که رپوایه تی حفص له عاصمه وه راستین رپوایه ته..





- ۱- صحیح البخاری.
- ۲- الملخص المفید فی علم التجوید للشیخ محمد أحمد معید.
- ۳- ملخص عمده البیان فی تجوید القرءان للشیخ محمد سعید فقیر الهروی الأفغانی.
- ۴- متن الجزیه للامام محمد الجزری.
- ۵- تحفة الاطفال للشیخ سلیمان الجمزوری.
- ۶- متن السلسبیل الشافی فی علم التجوید للشیخ عثمان بن سلیمان مراد.



لایره	سهرباس
8	پیشه کی
9	زانستی ته جوید
11	نادابی خویندنه وهی قورنآن
13	ههله گانی خویندنه وه
15	پایه گانی زانستی ته جوید
17	کورته یهک له سهر ده قورنآن خویندنه که
20	نیستی عازه
21	چوئییه تی وتنی الاستعاذه و البسملة
23	به سمه له
26	دهرچه پیته گان
30	نازناوو سیفات پیته گان
32	سیفات پیته گان
38	رپساگانی نونی زنده دار
48	رپساگانی میمی زنده دار
51	میم و نوونی جووت پیت
57	قهله ویی و لاوازی پیته گان



59	پیتی لامي ووشه (الله)
60	نهلفی مه دد
61	رښساکانی پیتی راء
64	لامی زه نهدار
68	درېژکردنه وه کان
80	راوه ستان
85	دهسپتیک و به شهکانی
89	تاء میینه
96	پساوو گه یتراو
104	لابردن و هیشتنه وه
108	رهوم و نیشمام
112	هندی له رښساکانی حه فص
115	بهیتهکانی مه تنی نه لجه زه ریه
122	بهیتهکانی مه تنی تحفة الاطفال
126	ژبانی عاصم و حفص
127	سه رچاوه کان
128	ناوه روك





زانکۆی ئازادی دێراساتی ئیسلامی زادی  
دزادی رێمان

ئه کادیمییا  
[amadaiyamad.com](http://amadaiyamad.com)

مائیهر  
[zadyreman.com](http://zadyreman.com)

یهره ی فهیسهوهك  
[fb.com/zadyreman](https://fb.com/zadyreman)

ههژماری تویتهر  
[twitter.com/zadyreman](https://twitter.com/zadyreman)

ههژماری ئیستاگرام  
[instagram.com/zadyreman](https://instagram.com/zadyreman)

ئیمهیل  
[zadyreman@gmail.com](mailto:zadyreman@gmail.com)